

# حقائق حمزاد

عمران ملک

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks>

مستند - بابر سلطان قادری

آپ عمل ہمزاد، نورانی پائلوں جو بھی اپنی پسند کو "حقائق ہمزاد" سے کرنا چاہیں پسند شوق انتہا پر کر کے حسب شرائط کر سکتے ہیں۔ لیکن عبادت کا اصول ہے۔ عمل جہاں ہو یا جہاں اگر اس کو کسی عامل کا مل سے اجازت ملے کہ کیا جائے تو اس میں فیضی طور سے کام لیا جاتا ہے۔ محنت کا ارت اور نتائج جاننے کا احتمال ختم ہو جاتا ہے۔

آپ بھی "حقائق ہمزاد" میں سے کوئی عمل کرنے سے پہلے عامل مشاہدہ زنجانی ثانی صاحب جلد سے اجازت نامہ اور دیگر ہدایات حاصل کر لیں تو یہ آپ کے لئے کثیر کامیابی اور محفوظ عمل ہمزاد کا ضامن ہو گا۔

شیخ رشید روحانیات

ادارہ روحانیات ماہنامہ آئینہ قیمت  
لاہور/کراچی

قاریبین روحانیات کے لئے ہم اس سے قبل کتاب "تفسیرات ہمزاد" شائع کر چکے ہیں جو کہ مقبول عام ہے۔ اپنے ہم لطف "بہلا" یا ہمزاد کی آئینہ کا تصور ہر مذہب و ملت اور قوم میں پایا جاتا ہے۔ اس کی تفسیر کے کئی طریقے کا دنیا بھر میں مقبول عام ہیں۔ ہزار سال پہلے صلحان نے اپنے ۱۰۰۰ سالہ مطالعہ کے بعد تفسیر ہمزاد کے سلسلے میں روحانی آئینہ خدمت لکھا۔ یہ لکھنے میں انہیں کئی جہیں میں ملے بہت پسند کیا اور کئی شکل میں شائع ہونے کا ارادہ کیا۔

آج آپ کی خدمت میں حقائق ہمزاد کے نام سے کتاب پیش کر کے ۱۰۰ سالہ خوش محسوس کر رہا ہوں۔ ایسے افراد جن کی تفسیرات ہمزاد پڑھ کر تھری ہوئے، انہیں شکل رہ گئی ہو وہ حقائق ہمزاد کے مطالعہ سے پوری ہو جائے گی ان کتاب کو پڑھ کر اپنی نیک آراء سے فراز ہو کر آپ کی روحانی خدمت کرنے میں ہمیں طرح شبہ و روز معروف ہیں اس میں اور نکھار پیدا کر سکیں گے۔

دعاگو

عالم شاہ زنجانی ثانی

۲۵ ستمبر ۱۹۹۲ء

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP  
https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

اصلاح تصور ہوتی ہے۔ اسی نفس ناظر پر تصور توجہ اور خیال کی قوت کے اثرات ہوتے ہیں۔ یہ نفس ناظر ہر طرح کے اثرات کو قبول کرتا ہے اور ان اثرات کو قبول کر کے اسکا نتیجہ بھی فوراً ظاہر کرتا ہے۔

اس میں عجیب قوت پوشیدہ ہے۔ اور یہ اللہ تعالیٰ کے نور کا ظہر ہے۔ اسکے بے حد دارج ہیں۔ اور اس کی لطافت کی بے شمار میں ہیں۔ جب لطافت کی ایک حد اترتی ہے تو دوسری ظاہر ہو جاتی ہے اور جب دوسری اترتی ہے تو ایک اور اس سے بھی لطیف تر برآمد ہوتی ہے حتیٰ کہ لطافت کی اختتام میں یہ نفس اللہ کے دیدار اور مشاہدہ میں دوام حاصل ہوتا ہے جس طرح لطافت کی مختلف جہیں ہیں اسی طرح اس نفس ناظر کی لطافت کی مختلف جہیں ہیں۔ جب اس میں برے عوامل سے برے اثرات اپنا اثر مرتب کرتے ہیں تو اس میں اصل لطافت تک پہنچ جاتا ہے نفس ناظر کی اس قدر تخریج اور اسے پاک کر دینا کہ وہ اپنے اصل نور پر برآمد ہو جائے۔ ہزار دراصل کلی طریقہ ہے۔ اس میں اصولی باتیں ایک ہی ہیں مگر فردی اختلاف بہت ہیں۔

دارج ہزار اول ریاضت سے نفس ناظر میں ایک صورت مشتق کر دیتا جس سے نورانی فکر خیال اور ارادہ کی مسلسل تکرار سے نفس ناظر میں ایک خاص صورت ظہور ملے۔ قوتہ جاتی ہے اور پھر یہ صورت ظہور پکڑتی ہے۔

دارج ہزار دوم اور آیت کے اثرات کے ساتھ ساتھ توجہ اور تصور کی قوت نفس ناظر میں پکڑی جاتی ہے اور صورت تصور میں آتی ہے جسے تفسیر ہزار سوم کہنا جاتا ہے۔

دارج ہزار سوم اور آیت کے اثرات کے ساتھ ساتھ توجہ اور تصور کی قوت نفس ناظر میں پکڑی جاتی ہے اور صورت تصور میں آتی ہے جسے تفسیر ہزار سوم کہنا جاتا ہے۔

بار سلطان ہمارا روحانی فرزند ہے اللہ اسکے دارج بلند فرمائے اس نے خدا کی ہے کہ تفسیر ہزار پر کتب ضرور لکھے گا جبکہ ہم نے اسے اس بات سے باز رکھنے کی ہمت کوشش کی اب اس پر طرہ یہ کہ مجھ جیسے حقیر مقام فقیہ کو اس کتاب پر رائے لکھنے کے لئے مجبور کیا جا رہا ہے۔ یہ ہمارا بیاد رکھو کہ اور اسکی بات رد کرنے کو بھی چاہتا مگر اسے مہربانی اس حقیر کو مکالمہ ہی رہنے دیا جائے اور کوئی صاحب ہزار کے سلسلہ میں ہم سے رابطہ قائم نہ کریں۔ یہ تو عنہم بار سلطان کی ہمت ہے جو ہمیں اس کتاب پر رائے دہنی کرنے کے لئے مجبور کر رہی ہے۔ اللہ میں بسواسے اللہ ہوس۔ نفس کلیہ جو اس پوری کائنات کا مجموعہ ہے اور اس پوری کائنات کا جو نفس اور مدح ہے اسے نفس کلیہ کہنا جاتا ہے۔ اسی نفس کلیہ کے حشرات سے مختلف اشیاء اور مظاہر وجود میں آتے ہیں نہ اور اسی نفس کلیہ تک پہنچ جانا وحدت الوجود کا اصل نتیجہ ہے۔ نفس کلیہ حق سبحانہ اور اولوالعزم و اولوالہدیٰ و عفوئے ہے ایک وجہ خاص ہے۔

اسی وجود کل نفس کلیہ کے حشرات میں سے انسان کا نفس ناظر ہے۔ نفس ناظر انسان کے اندر ایک آئینہ کی طرح ہے جو ہر اشیاء کے اثرات کو اللہ کرتا ہے۔ اور ہر اشیاء اور ہر چیز کا اثر قبول کرتا ہے۔ اس نفس ناظر کی وضاحت کو بیان کرنا درج ہوا کی اسی نفس ناظر کے تحت ہے۔ اس نفس ناظر کی وضاحت کو بیان کرنا درج ہوا کی اسی نفس ناظر کے تحت ہے۔ اس نفس ناظر کی وضاحت کو بیان کرنا درج ہوا کی اسی نفس ناظر کے تحت ہے۔





روحیت کے ذریعے اور واسطے سے ایک نیا علم ایجاد ہوا ہے جسے ہرچیز میں علم روحانیت کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے اندر فطری اور پیدا ہونے والی طور پر یہ لطیف ذہد اور بیدار ہوتا ہے جسے یہ لوگ میڈیم کہتے ہیں۔ میڈیم کے ذہن پر ایک لطیف روح مسلط ہوتی ہے جسے ہم اپنی اصطلاح میں جن بھوت یا ہزاروں کہتے ہیں۔ اور وہ لوگ اس سپرٹ پیٹن حتمی کی روح بتاتے ہیں۔ اور گاؤں سپرٹ بھی کہتے ہیں۔ میڈیم یعنی واسطے پر اس جن یا روح کو مسلط کرنے کے لئے لکھا جاتا یا قوی کی جاتی ہے۔ اس طرح وہ جلدی حاضر ہو کر میڈیم یا واسطے پر مسلط ہو جاتا ہے۔ میڈیم اور واسطہ خواہ مرد ہو یا عورت اکثر اس جن بھوت اور درج کے استیلاء سے بے ہوش ہو جاتا ہے اور وہ جن بھوت یا روح اس کے من سے برپا ہوتی ہے اور ہر کام کرتی ہے۔ ہمارے ملک میں بھی اس عمل کا رواج ہے اور لوگ اس جن بھوت سے بعض نہیں پرہیزتے ہیں بلکہ بعض گشتہ اعضا، یا بعض امور کی دوا دینے در یافت کرتے ہیں۔

یہ لوگ کے لوگوں نے اسی سخی عمل کو بہت ترقی دی ہے اور اسے لطف کیا ہے اور ان کے لوگ شیا میں جن کو ارواح و شیخو توحشیں کہتے ہیں انہیں مردہ اور حتمی لوگوں کی روحیں کہتے ہیں۔ جو زندہ لوگوں پر کسی نامعلوم وجہ سے مسلط ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ یہ روحیں خود حتمیوں میں آکر جاتی ہیں کہ ہم انہیں حتمی کی روح ہیں۔ اگر باغرض وہ کوئی سخی روح بھی ہو تو وہ حتمی انسان کا کوئی لطیف نہیں سخی جسے یا اسکا ہزار ہو گا جو موت کے بعد وہ جاتا ہے۔

اور قبرستان اور مرگشت میں کچھ مدت تک بکھرا رہتا ہے۔ اور کبھی کبھار حتمی کے کسی غریب و اقارب پر یا کسی غیر غرض پر مسلط ہو جاتا ہے۔ یہ انسان کا اصلی روحانی جسم ہرگز نہیں ہو سکتا۔ حدیث میں آیا ہے کہ ہر انسان کے ساتھ پیدا ہونے کے وقت ایک جن شیطان پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ اس کا ایک لطیف جسم ہوتا ہے چنانچہ کلمہ نے آخضرین مسلم سے روایت کیا کہ آپ کے ساتھ دو شیطان اور جن پیدا ہوئے؟ کہ آپ نے فرمایا کہ ہاں میرے ساتھ بھی ایک شیطان پیدا ہوا ہے لیکن میرا جن شیطان انسان ہوا گیا ہے۔ غرض یہ وہی چیز اور لطیفی جسم ہے جسے یورپ کے پیرسٹ

(SPIRITUALIST) اپنے روحانی معنوں میں حاضر کرتے ہیں۔ اور ان سے طرح طرح کے کام لیتے ہیں۔ اسی لطیفے کی تربیت (DEVELOP) کر کے روشن ضمیری حاصل کی جاتی ہے۔ جس کے ذریعے سے لوگوں کو باطنی اور مستقبل کے حالات بتاتے ہیں۔ اس کو انگریزی میں (CLAIRVEYANCE) کلیروائنس کہتے ہیں۔ بعض یونیم کسی چیز کو ہاتھ میں لیکر اگل کچیل ساری تدریج بتا دیتے ہیں۔ اس علم کو (PSYCHOMETRY) کہتے ہیں۔ بعض میڈیم روحوں کو حاضر کرتے ہیں اور ان سے کلام کرتے ہیں۔ کبھی تو روح میڈیم یعنی عالم کی زبان پر برپا ہوتی ہے کلمہ طبعہ ازراہ آواز سے کلام کرتی ہے۔ یورپ میں اس علم کا پتلا چمچا ہے۔ مگر گھر اسکی دستانیں ہیں روحیں ان کے حتمیوں میں آتی جاتی ہیں ہم کلام ہوتی ہیں ہر مستقبل کموں نے اندر باہر کی چیزیں لاکر ذوال دہلی ہیں اور اندر کی چیزیں باہر لے جاتی ہیں۔ ان روحوں کی نفوس مجسم صورتوں کے پانچہ فوٹو لے جاتے ہیں۔ ان حالات و واقعات اور اس قسم کے کچلی مشاہدات اور تجربات کی ہزاروں کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اور بے شمار رسالے انبارت اس علم کی اشاعت میں مصروف ہیں۔

اور ہر کچان کی روح طبعہ ازراہ لسانہ اور الہدی

اٹھان انعامین سلطان باہر۔ اگر ان باتوں کا بغور آپ مطالعہ کریں تو ایماناً ہزاروں

بہ لیں گے

از مصنف

## گفت مصنف

فی زمانہ جس قدر تعلیمات و روحانیت کا زور ہے اسی قدر روایت اور دہریت پر دانہ نہ رہی ہے۔ روحانیت سے بڑا ہی پائی جاتی ہے۔

انہیں انہیں کہتے ہیں جن میں انہی روحانی استعداد و بصیرت ہے وہ روحانیت کی طرف راغب ہیں۔ اور انہیں اصل و حتمی علم کہتے ہیں کہ ان کے حصول کے لئے کوشش ہیں۔

اور بعض نفوس رابطہ علقانی روحانیت کی تکذیب اور بات کی افلاحت کو روحانیت پر سبقت دینے میں سرگرم ہیں۔

گویا یہ دور ایک میزان کی حیثیت رکھتا ہے اس میں دونوں قوتیں اپنی پوری آب و تاب سے سرگرم عمل ہیں اور اس میں دونوں قسم کے افراد موجود ہیں۔ اگرچہ فی زمانہ روحانی اقدار بہ نسبت مادیات کے اتنی بلند نہیں ہیں تاہم جہتہ بھی ہیں وہ ان مادی علوم کی برابری کر سکتی ہیں اور کر رہی ہیں روحانی علوم ہمارے آگاہ اور کارور ہیں۔ نو۔ بعض نیک طبیعت نفوس اس ورثہ کی حفاظت کے لئے اپنی زندگیاں وقف کئے ہوئے ہیں اور بعض بد طبیعت نفوس روحانیت کا سواکھ رہا کر ”پر دم سلطان بود“ کے مصداق روحانی اقدار کو گنہہ کر رہے ہیں۔ دراصل یہی لوگ عوام الناس کی گمراہی کا اصل سبب ہیں اور جو کچھ غموزی بہت کسرتی ہوئی تھی اسے مادہ پرست طغیوں نے پورا کر دیا اور ان دونوں مغربیوں کے مسلسل حملوں سے جوچہ غیبی ہمارے پاس ہوئی ہے وہ اتنی گھٹیل ہے کہ ہم تقیہ اس بار اثبات روحانی کی لان رکھ سکتے ہیں۔

یہ تقیہ کھینچنے کا میرا واحد مقصد اپنی باقی ماندہ گھٹیل روحانی ورثہ کے ایک شعبہ سے عوام الناس کو دعوت عمل دینا ہے۔ اگرچہ روحانیت کا موضوع بہت بلند ہے اگر کسی صاحب نے اصل روحانی اقدار کو اپناتا ہو تو آجکل روحانی کتب کثرت سے دستیاب ہیں ان کا مطالعہ کریں بالخصوص حرکان حصہ اول و دوم مصنف جناب نور محمد کلاچوی ”اور لوح و قلم مصنف جناب بابا قلندر اولیاء“ سیف الرحمن ”اللہ علی شان“ جن جہان مصنف جناب نور محمد جلالپوری

اگر آپ نے اس کتاب کے مترجمات پر غور کر کے انہیں سمجھ لیا اور اس پر عمل کیا تو امید ہے کہ آپ مادہ پرستوں کی بات کی حقیقت جان لیں گے فی زمانہ روحانیت کے بہت سے شعبے مہتر عام پر آئے ہوئے ہیں جن میں غائبانہ صوفیہ تصوف، علوم، یعنی عملیات، نجوم، جملہ۔ علم الکائنات، علم الاسرار، علم روحانیت۔ وغیرہ جن میں عملیات کا ایک خاص شعبہ تغیرات بھی ہے۔ تغیرات میں مختلف طرح کی تغیرات ہوتی ہیں جس میں۔ تغیر لامرک۔ تغیر ہزار۔ تغیر ارواح۔ تغیر افعال۔ تغیر ارواح

غیر۔ تغیر ابد۔ وغیرہ آجکل لوگ ہزاروں بہت دلچسپی رکھتے ہیں اور یہ تغیرات میں سے تغیر نامک ایک اعلیٰ شعبہ ہے اس لئے ہم اس کتاب میں باقی تغیرات سے بحث نہیں کریں گے بلکہ ہزاروں کے موضوعات پر روشنی ڈالیں گے۔ ہم نے کتاب میں مختصراً سب ضروری موضوعات کو درج کر دیا ہے اس میں ایک بھی چیز محض اوراق کے اضافہ کے لئے نہیں لکھی گئی اگر آپ نے اس کتاب کا دن رات ڈرف لگایں گے مطالعہ جاری رکھا جائے گا تو کئی سائے انہیں سے اور آپ عمل ہزاروں اصل روح کو سمجھ لیں گے۔ میری استدعا ہے کہ جب تک کوئی شخص اس کتاب کو کم از کم تین بار ازادوں کا آخر عمل نہ پڑھ لے مل ہزار شروع نہ کرے ہم نے بہت مختصر اس کتاب میں بیان کیا ہے اور طالب کی قسم ہر شخص کو یہ کہ وہ ہماری مختصریات کو سمجھ لے۔

آج بازار میں بیسیوں کتب ہزاروں ہیں جن میں کیا ہے یہ ہم اور آپ بتائی جاتے ہیں۔ اس کتاب میں سادہ سب کتب سے صرف نظر کرتے ہوئے بحر و حقیقی نظر سے مروجی اصولوں کو نظر رکھتے ہوئے اپنے مناسب علم آگاہی اور ان کی لسان کو ہر لفظ سے نکالے ہوئے الفاظ کے پیش نظر اصول و قوانین مترجم کئے گئے ہیں۔ ان پر عمل نہ لگایا تو اباباب ہو گا اگر ہم سے کسی طرح کی وضاحت مطلوب ہو تو میں حاضر ہوں۔

بابر سلطان  
بی ایس ایس 846 فیصل آباد

### ہزار کیا ہے؟

ہزار کی تعریف قرآن سب میں ایک ہی درجہ ہے۔ سوائے قوی و شکلات کے ہر کچھ پر نام ہے۔ ہم اپنی اس کتاب میں ہزار کی عمل اور جان تشریح کریں گے کہ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد آپ کو جو معلومات کی ضرورت پیش نہ آئے۔ ہزار



کائنات میں یہ کلمہ جاری ہے اور وہ دہائی کی ہر گیری کو ہم قرآنی خصوص کلی سے ثابت کر چکے ہیں۔ جموت کا مفسلہ ہے۔ اگرچہ نہ ہو تو جموت جموت میں رہتا۔ ضرور اگر کوئی نیک ہے تو بد مسعود ہے اگر بد نہ ہو تو نیک کا نام نیک بھی نہ ہو۔ ضروری ہے کہ اگر مسعود ہے تو کوئی عابد بھی ہو اگر عابد نہ ہو گا تو مسعود نہ ہو گا بلکہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے اسی طرح اگر انسان کا ظاہر ہے تو باطن ضرور ہے۔ یعنی اگر جسم ظاہر کا ہونا ہے تو اصولی کلیہ کے تحت جسم باطن کا ہونا بھی ضروری ہے۔ اور اگر اس جسم ظاہری کی حرکات انذار کم ہیں اور محدود ہیں تو ضرور اس باطنی جسم کی حرکات زیادہ انذار زیادہ اور لا محدود ہے۔ لیکن غلط ہونے کے بدلے محدود ہے۔

یہ تو ہم نے مذہبی نقطہ نظر سے ثابت کر دیا کہ مجاز ہے بلکہ یہ ایک صاف اور واضح حقیقت ہے اگر آیات کی ہے جائز ہیں چیں کرتے رہے تو کام نہیں بنے گا۔ یورپی نظریات کو منہ سامنے والے حضرات سے ہماری اپنی ہے کہ وہ یورپ کے سنے مذہب پر چڑھ کر کلام صادر کریں۔ اور یورپ کے کلی مشورہ سائنس دان جو کہ روحانیت کے تسلیم کرنے والے تھے ہو گزرے ہیں ان کا مطالعہ کریں تاکہ ہمیں زیادہ صفات نہ ملے کر پڑیں۔ علامہ شاول کی کتاب مغنیہ حیوان کا مطالعہ کریں۔ اور عقلی دلائل وہاں سے بہت ملیں گے۔ اور یورپ پندرہ حضرات سے استفادہ ہے کہ وہ سنے لکچر کر پڑیں اور یورپ سے رابطہ قائم رہیں۔ تاکہ ان کو نئی معلومات ملیں اور وہ ان خیالات کو بھول جائیں جو یورپ کے آج سے دو چار سو برس قبل تھے۔ دراصل ہمارے ساتھ ہوا یہ کہ جب انگریزوں نے ہمارے ملک (اس وقت ہندوستان تھا) پر قبضہ کیا تو انہوں نے اپنے اس وقت کے خیالات کو ہندوؤں کے کچے دھڑوں میں ڈالا اور اسلام کے علمبرداروں کو بھی اپنے اس وقت کے سائنسی شیعہ چٹا دکھا کر خود کو بڑے فیلسوف اور دانا سکھایا اور انکو دوش مستقیم سے ہٹا دیا۔ پھر جو باقی ہمارے ملک کے آج کے ہمارے معاشروں میں پھیلی گئی اس طرح ہم اب تک انگریزوں کی ان اپنی اپنی کو دھڑا رہے ہیں اب وہ کہیں ہیں ان کے نظریات کیا ہیں ان سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں رہا آپ سے ملتی استفادہ ہے کہ آپ یورپ کی دور حاضر کی روحانیت کا پچھلے وقت کا مطالعہ کریں بالخصوص مسعود

وہ اصحاب اور کتب خانوں کی کتب اگر دہائی لامہ داسا کی کتب کا مطالعہ کریں تو بہت اچھا ہے۔ یورپ میں تو (OCCULTISM) نے ایک سائنس کی حیثیت اختیار کر رکھی ہے اور اس کی سوسائٹیاں مختلف ممالک پر قائم ہیں اگر آپ (STEINER) کی کتاب (THE WAY OF INITIATION) کا مطالعہ کریں تو بہت سے حقائق روحانیت آپ پر داسا گئے اور اگر یورپین سائنس دان (ELIPHAS LEVI) کی کتب کا مطالعہ کریں تو حقیقتیں آپ سے کام کریں گی اور اگر حلقہ روحانیت (EVELYN UNDERHILL) کی کتب کا مطالعہ کریں اس میں بھی روحانیت واضح ہو کر سامنے آئی ہے۔ خاص طور پر اس کی کتاب چکا نام (MYSTICISM) ہے اس کے ضرور پڑھیں۔ اگر آپ ڈاکٹر مسمر (ANTON FRNSMESMER) جس نے اپنی عظیم نظریہ پیش کیا تھے (ANIMAL MAGNATISM) کہتے ہیں اس نام کو بھی پڑھیں۔ اگر افق الطلوع واقعات کی تحقیق کرنا ہو تو آپ تفصیلی طور پر (PIERRE JANET) کی دو کتابیں دیکھیں جن کے نام یہ ہیں (PSYCHOLOGICAL HEALING) (PSYCHOLOGY OF PRINCIPLES) (SUPER - NATURE) چکا مصنف (LYALL WATSON) اور دوسری کتاب (PSYCHICK KNOWLEDGE) چکا مصنف (HERBERT GREENHOUSE) ہے ضرور مطالعہ کریں

یہ اصحاب کو مزید کتب کے متعلق معلومات لینا ہوں مجھ سے رابطہ قائم کریں میں انہیں لندن اور نیویارک کے مختلف کتب خانوں اور پیشرو کے ایڈریس بھی فراہم کر سکتا ہوں اور بعض کتب کا مطالعہ بھی کر سکتا ہوں۔



کے ذریعے قدیم زمانے میں تو ہزارو تعمیر ہو چکے تھے اور ان کی کئی سوڑے تھے مگر اس دور میں خاص کر مسلمانوں سے جنک نہیں ہے اور اگر ہے تو وہ ایسے انخاص ہیں جن کے اندر نور ایمان یا قوت کم ہے یا بکھرے ہی نہیں۔ جن کے اندر نور ایمان بہت کم ہے تو اگر ایسے کریں تو نور ایمان مدودم ہو جائیگا اور بہت جلد کامیاب ہو جائیگا۔ اور جو انخاص نور ایمان سے محروم ہیں وہ تو ہوتے ہی۔

اسی لیے ہم اپنی اس کتاب میں طلمات کے ذریعے تعمیر ہزارو کو بھی جان کر رکھنے مگر متنبہ کریں کہ کوئی مسلمان ایمانی اسے نہ کرے کیونکہ ان خاص میں ہزارو کے روپ میں شیطان ہو آئے اور وہ محض شیطان قوت ہوگی۔

ہمارے بعض احباب کو اس سے انکشاف ہو گا مگر ہم ذاتی تجربات و مشاہدات اور بزرگان سے حاصل کردہ مسلمات لکھ رہے ہیں۔ جو آپ کے تجربہ پر بھی درست ثابت ہوں گی ہم جو طلمات لکھیں گے اگر اسے کوئی لازمی پرہیزگار آدمی کرے گا تو خود کچھ لگا کہ اس میں روحانی بیزاری اور بے اطمینانی کا دور و زار ہو جائیگا جو کچھ طیبہ کے دور سے دور ہو گا۔ جس کی بھی آیتیں طیبہ کو آتا ہیں آپ کو بھی کیفیت محسوس ہوگی اور کل طیبہ کے دور سے قطع ہو کر کامیاب ہے شیطان ہے۔

### ہزارو اور ہندو مت

ہندوؤں میں بھی قصود ہزارو موجود ہے اور توح سے ہزاروں برس قبل بھی موجود تھا۔ اس کا طریقہ بھی تعمیر عسری اور روحانی ساتوں کی طرح ہے۔

ہندوستان میں یہ علم ۱۱ طریقوں سے رواج ہے۔ پہلا طریقہ قوت خیال کا ہے۔ ہندو رشی مٹی ماحو مست اور گمان و خیال کے باہر اپنی لمبائی چوڑائی اس علم ہزارو کو وہ مشق میں تقسیم کرتے ہیں۔

یہ لوگ ہزارو تعمیر کرنے میں قصور اور خیال کی جگہ کو گڑوا لیتے رہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ منقش کے اندر ایک مہمان قوت موجود ہے جو ایک خیال ہو کر حاصل ہوتی ہے

یہ لوگ سایہ پر مختلف طریق سے متعین کرتے ہیں اور توحہ میں ایک ہو کر اپنے قصور کی قوت کو متحرک کرتے ہیں۔ اور بذریعہ قوت عقیدہ ایک صورت انسانی اپنی اصل جیسی تخلیق کرتے ہیں۔ پھر قوت ارادی کی بدولت یہ قوت تمام کام انجام دیتی ہے۔ اس علم کو یہ لوگ سایہ پر مٹی کہتے ہیں۔ کیونکہ عموماً یہ لوگ ان مشقوں کے لیے سایہ کو مرکز بنا کر توحہ بنیو کرتے ہیں۔

بھی پانی میں رکھ دیکھتے ہوئے عمل کرتے ہیں اور کبھی سورج کی طرف پشت کر کے دھوپ میں سایہ پر نگاہ بنا کر توحہ مرکز کرتے ہیں کبھی رات کو چند دھلی کی طرف پشت کر کے رات کو ہانک کر روشنی میں اپنے سایہ پر نگاہ جھانکتے ہیں۔ اور کبھی انک کمرہ میں چاروں طرف پشت پر جلا کر سایہ پر متعین کرتے ہیں۔ اور اندھیرے میں کبھی یہ لوگ عمل کا ایک مخصوص طریقہ تقسیم کرتے ہیں۔ اور بعض روشنی مٹی ان مشقوں کے دوران کچھ دھنکے کے لیے بھی تقسیم کرتے ہیں۔

حققت میں وہ چاروں طرف قوت عقین بننے کرنے کے لیے ہوتا ہے ورنہ اصل کام ۱۱۔ ۱۲ میں ہے کہ وہ تقسیم کرتے ہیں قصور اور قوت عقیدہ اور قوت ارادی کا ہوتا ہے اور ۱۱۔ ۱۲ الفاظ ۱۱۔ ۱۲ لکھا ہوا ہے کہ لے جاتے ہیں وہ فقط عقین قائم کرنے کے لیے ہوتا

۲۲

اور دو سرا طریقہ جو ان اقوام میں رواج ہے وہ مشقوں کی قوت کا ہے۔ ان میں مہمان ماحو مست اور پندت جو گمان و خیال اور اپنی دنیا میں کمال ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے اپنے منکر ترتیب دیئے ہیں جن کی خصوصیت آواز اور ردھم اور حروف کے کہنے پانے سے ایک خاص قوت پیدا ہوتی ہے جو باطنی دنیا کو متحرک کرنے کے لیے مفید ہوتی ہے اور اصل یہ دیکھی قوت ہے جس میں عبرتوں لوگ طلمات سے پیدا کرتے ہیں۔

ہندوستان کی قدیم آریہ نسل اور عبرتوں کے عقائد و افعال اس حد تک ملتے ہیں کہ ہندو جین ہوئے۔ بہت پرانی اور جمہور کے پوجانے والی وہوں عقائد پر ہوتی ہے اور ان کے عقائد جمہور کے لیے لکھا گیا ہے جو اصل ہے لوگ عبرتوں میں سے

ہی ہیں۔ یہ کیسے ہیں یہ ایک لمبی بحث ہے جو ہمارا موضوع نہیں ہے۔ جیسے لکھا ضرور بیان کر دیں کہ موسیٰ علیہ السلام کی قوم جب سامری کے ہلنے ہوئے چٹھڑے کی پوجا کرنے لگی تو موسیٰ علیہ السلام نے اسے محروک باطل کر دیا پھر یہ قوم موسیٰ علیہ السلام کی قوت سے تائب ہو کر دودھ و زائد علاقوں کی طرف چٹھڑوں کی صورت میں روانہ ہو گئی۔ آخر ان میں سے کچھ جگہ پر ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پہنچے اسی لئے بیشتر ایالات ان دونوں قوموں کے بنتے ہیں۔ اور مغربیوں اور مسلمانوں میں بھی یہ قدر مشترک نظر آتی ہے ہاں تو ہم بیان کر رہے تھے کہ یہ لوگ مغربیوں کے ذریعہ بھی ہزاروں تغیر کرتے ہیں۔ اور اس معاملہ میں یہ جبرائیل اور معراج کے ہم پل نہیں بلکہ ان سے دو قدم نیچے۔

ان لوگوں میں ایسی ایسی روحانی تصرفات پائی جاتی ہیں کہ محل انسانی نے کسی اور علاقہ میں محسوس نہ کی ہوگی اور یہ خطہ ارض دیکھنے بھی پر اسرار اور جادو و نیرو کا گڑھ سمجھا جاتا ہے۔

انہی لوگوں میں ہزاروں کے علاوہ ایسی ایسی چیزیں تھیں کہ آج بھی ان میں اور ایسے خیالات اور افکار کسی اور وقت تک نہیں نہ پائے جاتے ہو گئے تھے انہی مخلوقات میں ہندوؤں کے ان دونوں نظریوں پر بھی روشنی ڈالینگے۔

### تصور ہزار اسلام میں

اسلام میں بھی تصور ہزار پڑا جاتا ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ مسلمانوں میں ہزار کا جو تصور ہے اور جس انداز میں ان لوگوں نے اس قوت کو حاصل کیا ہے یہ سب سے جامع اور سب سے بہتر ہے ہزار کے متعلق خوبصورت آیات قرآن سے دے چکے ہیں۔ اور لفظ ”ذبح“ کی شرح میں ہزار کا ذبح نہیں کر چکے ہیں اگرچہ لکھا کہ ”مذبح“ و ذبح و رجم تو ایسا کوئی عمل نہیں جس کی ہزار تصور نہیں ہو سکتی۔

اور بعد میں حج تائین کے بعد جب نور نبوت لوگوں میں مستحکم ہوا ”شروع ہوا“ تو

لوگوں کو روحانی لہرادی کی ضرورت محسوس ہوئی لوگوں نے مختلف آیات قرآنی اور سورتوں کے اہمال اور سخت قسم کے دھماکے کر کے پیچھے اٹھ کیے یہ قبول کا ایرانی دور نکلا تا ہے لوگوں نے بھوک پیاس برداشت کر کے اپنے آپ کو سخت سخت اور مشقت میں ڈال کر مختلف آیات کو اصول و قوانین کے مطابق بطور دھماکے پڑھا اور کئی روحانی قوتوں کا سراغ لگایا۔ اس کے بعد کے لوگوں نے ان عجولت میں اور اضافہ کیا اور پہلے لوگوں سے بھی آگے نکل آئے۔

یہی زمانہ علوم اسلام کے فروغ کا زمانہ تھا یہی وقت تھا جب تمام اقوام اسلام کی توجہ ہو کر رہ گئی تھیں۔

کثرت و کرامات خوارق عادات عام تھیں اور دنیا میں کوئی ایسا نہ سب نہیں تھا جس کے علاوہ اسلام کے پیروں کے سامنے آئے۔ یہ وہی دور ہے جسے آج ہم قہامت اور کم قہامت کا زمانہ اپنی کم قہامت کی بناء پر سمجھتے ہیں۔

اسی زمانہ میں جہاں اور بے شمار علوم کا انکشاف ہوا وہیں ہزاروں تصرف کے طریق بھی واضح ہو گئے۔ مختلف اہل ایمان کو بطور روح پرستنے سے اور آیات قرآنیہ کو عقیدے کے طور پر تسلیم سے ہزاروں کرامات و اثرات مرتب ہوئے تھے۔ یہ قرآن میں علم کا آغاز ہے کہ جو علم جس زمانے میں بھی ایجاد ہو گا قرآن حکیم میں منسلک اور جامع ہو گا۔ اور قرآن سے ہی صوفیا کرام سے اسے لے کر لیا گیا اور عوام میں شائقین کو قیام کیا۔ پھر یہ علم قرآن کی مثال سے کرتا رہا۔ ہندو اہل ایمان اور صوفی قرآنیہ جو ہزاروں تغیر ہوتا ہے وہ جامع ہوتا ہے اور ایک ہزار کے بعد بار بار ہر کام کے لئے ایک ہزار تغیر کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ یہ تو ہے ایسی درجہ۔ دوسرے انہی درجہ میں بھی ادا کیا اللہ نے ترتیب دینے سے تاکہ اگر کوئی شخص ایک ہی مخصوص کلام کا خواہش ہو تو اسے اسی قسم کا عمل قیام دیا جائے یعنی کیفیت اور بڑبڑت دونوں مرتبہ اہمال ہزاروں میں موجود ہیں۔ بلکہ کرامات اور معجزوں سے جو ہزار تغیر ہوتا ہے اس کی قوت محدود ہوتی ہے اور ایسا چار چار حد تک کام کرتا ہے جبکہ اسلامی طریق پر ہزار تغیر کرنے سے ہزار کی قہامت دیگر طریق سے بہت اعلیٰ ہوتی ہے اور تمام اہمال کا جامع ہزار ہوتا ہے۔ قرآن حکیم

میں بھی ہزاروں کے حلق ایک واضح اشارہ موجود ہے ہم نقل ازیں عرض کر چکے ہیں کہ اسلام میں ہم طریق کا پابان طریقہ ہر وہ ہے جسے ہندو لوگ سایہ پر کرتے تھے تو اسلام میں بھی سایہ پر کیا جاسکتا ہے۔ ہندو لوگ حنر اور عسکرات پڑھتے تھے تو اسلامی طریقہ سے بھی اس اور آیت پر بھی جاسکتی ہیں۔

بذریعہ سایہ تغیر ہزاروں اشارہ سورۃ الفرقان کی آیت نمبر ۴۵-۳۹ میں موجود ہے جس کا ترجمہ یہ ہے کہ

کیا تو نے اپنے رب کی طرف نہیں دیکھا؟ کہ کیونکر اس نے سایہ کو پھیلایا ہے اور اگر چاہتا اہل بیت کو اسے صفا ہوا

اور پھر کلام نے سورج کو اس کی نشانی پر نہیں کیونکہ کہ تم اسے اپنی طرف کھینچو آہستہ آہستہ

اس آیت میں صاف سایہ پرستی یا سایہ بینی کی طرف اشارہ ہے اگرچہ صوفیوں میں اس کا تشہیم کچھ اور ہے لیکن یہی اور معلوم ہے وہاں یہ بھی ہے۔ جو ہم نے بیان کیا ہے۔ اور جو ہمارا تشہیم ہے۔ کوئی فہمی بھی ہے اور فن کی بھی ہے گوکہ اسلام میں گزشتہ سب اہل کار اعلیٰ طریق سے اپنایا گیا ہے۔ کسی حدت کا قصور کر کے عمل نہیں پڑھتا پڑتا۔ کوئی انسانی خون نہیں بہاتا پڑتا اور نہ دل دیکھتے چاہتے ہیں۔ اسلام نے تو ہر حد سے عمل کو نکھار کر پیش کیا ہے اس طرح کہ اس کی ساری برائی و حل بھی اور صرف اچھائی ہی اچھائی باقی رہی اور یہی ایک مسلم کا تشہیم ہے یعنی برائی و فک کر کے اچھائی کو اپناتا۔ یہود میں صوفیہ و کرام کا دور ختم ہو گیا۔ مسلمان قوم اپنی کم علمی آزاد خیالی اور کم جہمی کی وجہ سے دور سوں سے متاثر ہوئے گئے اور متاثر ہونا ہی غیر شعوری طور پر قلام ہوتا ہے۔ جب یہ قوم قلام ہو گئی تو اپنے علم و تقاضا کو ہر جہت پر غور و فکر کے دوران میں دور سوں نے خوب لوٹ پھرائی اور جو قیمتی ہست ہستی خدا تعالیٰ کی صورت میں لیا گیا تھا وہ جہتوں سے لے گئے اور دور سوں کو صرف سبزی باغ و گلستان رہا۔ گوشت و لہو و جبکہ بہتر باغ و گلہ رہے ہیں اور وہ سب سے قیمتی ہستی ہیں انہی کو اپنی ذات کا سرچر ہزاری میں دیگر قلام کا رہے ہیں قلم اہل بیت کے دور میں بھی چھوڑا دیا یہ ہندو سے موجود تھے جنہوں نے

اپنی علمی قوت کی بدولت مختلف اہل اور دکانف ترشیہ دینے اور اہل بیت سے ہزاروں کی عزتیں تیار کیں۔ وہ اپنی عقلیں مندرج کی تھیں۔ مگر ان میں تحریف ہوئی رہی کیونکہ قوم بے شعور ہو چکی تھی۔

اب ہمارے پاس جو سایہ رب و ربانی موجود ہے وہ تحریف شدہ ہے۔ جو شیدا اہل بیت سے ہے جب اہل کار اپنے رب کی تعریف اٹھاتا ہے اور قلام ہوتا ہے تو اس علم سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا ہے اور دور سوں کو بھی اس طرف نہ آنے کی ہدایات جاری کرتا رہتا ہے۔

اس زمانہ قلم اہل میں ہمارے پاس روحانی قلم کچھ نہیں ہے سوائے چند تحریف شدہ علوم اور غیر مکمل ٹائپنگ اور باقیوں کے۔ اگر علم نجوم ہے تو نامکمل۔ علم رمل نامکمل۔ عملیات نامکمل اور یہ نامکمل کیوں ہے؟ لفظ اس وجہ سے کہ ہم نے ان کی حفاظت نہ ہو سکی۔ اب ہمارے پاس صرف کتابتیں ہیں کہ لکھنوی نام بذریعہ نجوم فوراً حادثات تھا اور سیارگان کے درپے دوا و دوا کا کام بس بھائی چور کا نام جانتے نائب اور رہائش تھا دیتے تھے۔ لکھن رمل بڑے کامل تھے وہ لکھن کلام کر لیتے تھے۔ میں پڑھتا ہوں آج وہ علم کہیں گیا اگر ہے تو پھر آپ دیکھیں کہ میں کلام کر سکتے اور اگر میں کر سکتے تو حلیم کریں کہ جو کچھ ہمارے پاس موجود ہے یہ نامکمل ہے۔ اور یہ بھی حلیم کریں کہ یہ مکمل ہمارے پاس ہی تھا کسی اور کے پاس یہ صرف ہزاری وجہ سے بچا ہے۔

(علم مومن کی کوئی ہوتی میراث ہے جوئی سے لے لے لیں)

اب اس قلم سال کے دور میں ہمیں سخت جد و جہد کی ضرورت ہے خاص طور پر لوہوں کو چاہئے کہ علم حاصل کر کے اسے مکمل کریں اور اس مکتب علمی کو دور کریں۔ ہم سے جو کچھ ہو سکا ہم آپ کو پیش کرتے رہیں گے۔ اس کتاب میں اسلام کے کم شدہ اہل بھی دستاویز کار ہے ہیں۔ تاکہ کچھ کمی پوری ہو سکے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS  
www.amliaat.com

## جسم لطیف اور صوفیاء کرام

چونکہ جسم کے اعمال عزاو صوفیاء کرام سے منسوب ہیں۔ دراصل یہ لوگ روحانیت کی اس منزل پر تھے جہاں حقائق ان پر روشن ہوتے ہیں اور یہ پاک لوگ حقائق کو اپنے ایمان میں پاتے تھے۔ اور ان پر ہر شے واضح ہوتی تھی ہر شے کی حقیقت ان پر آشکار تھی۔ انہوں نے آیات قرآنیہ اور قصص فرماہیہ اور احزاب حریف سے طالع میں تبدیلیاں پیدا کرنے والے قرآنین کے قاروں کو مخصوص حریف اور انقضی کی مدد سے عالم روحانی سے عالم مادی میں حرکت کا قانون اخذ کیا۔ اور اس قانون کے تحت ہر شے کی حالت وضع کیے۔

یہ وہ اعمال میں تھے جو ہند لوگ کرتے تھے اور نہ ہی وہ جنہیں ہم عظمت کہتے ہیں۔ اور نہ ہی آیات قرآنیہ میں بلکہ احزاب حریف سے آیات فرماہیہ کی مدد سے ایک عقیدہ روحانی بنائیں جو حرکت میں لائے۔ اور اسے کثرت ریاضات کے ذریعے سامنے لایا کر کام لیتے۔ دوسرا طریقہ جو عزاو لوگ کے مسلط میں صوفیاء کرام کے پاس رائج تھا وہ روحانی ریاضتیں کا طریقہ ہے یہ لوگ مخصوص صرف عزاو کے لئے فنی نہیں کرتے تھے بلکہ ہوتا ہوا فکر مسلسل صوم اور کم بولنا کم صرا مسلسل ریاضت فکر صحیح اور مراقبہ کے تسلسل سے ان کی پوشیدہ قوتیں طور بخود حرکت میں آ جاتیں جن میں ایک قوت عزاو بھی تھی۔ یعنی وہ جسم کے عزاو صوفیاء کرام کے تحت ہوتے تھے ایک تو اختیاری جس کو پذیرہ اعمال تعمیر کیا جاتا تھا اور یہ پوشیدہ صوفیاء کرام کرتے تھے وہ ان لوگوں کا یہ مسلک ہی نہیں تھا۔ اور دوسرا غیر اختیاری یعنی وہ ان ریاضت جہاں اور ہر صحت پر پوشیدہ روحانی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں عزاو یا جسم لطیف بھی ان کے درمیان آ جاتا ہے۔ صوفیاء کرام اس جسم کو جسم مثالی یا جسم روحانی قرار دیتے ہیں جسم لطیف کہتے ہیں کہ یہ جسم لطیف طبعی نہیں ہے بلکہ

ہے جس سے اس جسم لطیف میں یہ قوت ہوتی تھی کہ اگرچہ ایک ہی جہاں تھا مگر کلام کر سکتا تھا۔ اور وہ مری خرابی سے کہ اس قدر تکلیف ہو سکتا تھا کہ ان میں اور عزاو میں فرق نہیں معلوم ہوتا تھا۔ یعنی وہ ہر ان کی شکل اختیار کر لیتا۔ اور اگر ایک سے زائد

اشکل اختیار کرنے کی ضرورت پیش آتی تو ایسا بھی کر لیتا یعنی اس میں ہر جسم کی ظاہر موجود ہوتی تھیں۔ اسی سلسلہ میں ہم ایک مختصر روایت نقل کرتے ہیں۔ کتاب میں درج ہے کہ ایک روز امیر تیمور اور اصحاب نے کھس میں مشورہ کیا کہ ہم سب شیخ امیر علی بہرائی رحمت اللہ علیہ کو الگ الگ دعوت دے دیں دیکھیں کہ کب کسی کی دعوت قبول کرتے ہیں جس کی دعوت قبول کریں گے بیٹھا اٹھیں سے زیادہ خوش ہو گئے۔ چنانچہ ایک صاحب نے کہا حضور کج بعد عمر کب دعوت قبول فرمائیں آپ نے ارشاد فرمایا ٹھیک ہے۔

پھر دوسرے نے بھی کہا کب کی کہ حضور کج بعد عمر کب دعوت قبول فرمائیں آپ نے اسے بھی اذیت میں جواب دیا۔ آپ نے ہر دعوت کرنے والے کے گھر میں ایک قرآن بھی لکھی جس کا مجبور چاہل اسرار کے نام سے موسوم ہے۔ غرضیکہ اسی طرح چالیس (۴۰) اصحاب نے کج بعد عمر دعوت کا کیا۔ اور جب دعوت کا وقت گزر گیا لوگ صبر پا کر جانے لگے تو ایک دوست نے دوسرے سے کہا کہ دیکھا مجھے یہ شیخ سب سے زیادہ خوش ہیں کیونکہ کج دعوت میری قبول کی ہے۔ دوسرا کہنے لگا کہ تم مجھ کو بولے ہو شیخ نے تو میرے پاس دعوت کھائی ہے اسے میں دو اور آگے اور وہ دونوں کہنے لگے کہ شیخ نے تو ہماری دعوت قبول کی ہے اسی طرح کوئی چالیس کے قریب آدمی اس بات کے دعویٰ دار آگے کہ شیخ نے کج بعد عمر دعوت قبول کی ہے۔

انہوں نے ہوا کہ شیخ سے اس کا فیصلہ کر لیں پھر سامنے شیخ کے پاس گئے اور ارشاد کیا یا حضرت ایک فیصلہ کریں آپ نے بغیر ہر شے ہی فرمایا کہ تم صبر اور حق پر ہو تم میں سے کوئی مجھ سے نہیں ہے اللہ اللہ بیعت ہوا کہ شیخ سب کے گھر تشریف لے گئے اور ایک وقت چالیس اصحاب کے گھر دعوت کھائی۔ یہ آپ کے روحانی جسم کا کمال تھا۔ کہ اس نے چالیس بھلوں پہنچ کر دعوت کھائی اس واقعہ کو دوسری طرح بھی بیان کیا جاتا ہے۔ اسی نوعیت کا ایک وہ سر واقعہ ہے یوں تو بیڑا ان واقعات اس شخص میں آج بھی کھلے ہوئے ہیں جن کو ہم قصہ بھی اور واقعہ بیان کر کے بس کریں گے۔ کتاب مشکوٰۃ

میں ہے اللہ جل جلالہ ہر بات میں مذکور ہے کہ حضرت علی وارث شادی شریف خلیع بارہ





دھیان کی سحران پر ہوتا ہے تو ایک درجہ ایسا بھی آتا ہے جب مادہ کا جسم ابھریں  
جھلیل ہو سکتا ہے اور پھر وہ اپنی ہی جیسی شکل و صورت کے ہزاروں جہاں اور جب چاہے  
بیچ سکتا ہے۔ مگر اس درجہ کمال کی روحانی حقیقت کا حصول جان جو تکوں کا کام ہے۔  
دوسرے الفاظ میں بات یوں بھی واضح ہو سکتی ہے کہ یہی کا جسم یعنی خود حقیقی یہی تو ہیں  
رہتا ہے مگر اس کی پرچہ پچھلے جہاں ہم دے چکی جاتی ہے۔

اس درجہ کی عظیم روحانی طاقت کے حصول کے لئے مطلق کی جائے تو مضائقہ  
نہیں۔ لیکن تجزیہ یا خود غرضی پر محمول۔ مقاصد نفس فکریوں کو بعض اوقات یہی خود  
چھوڑ دیتا ہو جاتا ہے۔ یعنی جبریت انگیز انہماک سے دوچار ہوتا ہے۔

پوری مدنی کائناتوں کے پاک صاف ہو کر اس مشاعرے کو گزردہ دست قوت  
اور الوی سے کام لیکر انسان اس درجہ روحانیت کو اپنا سکتا ہے۔ لیکن وہ بھی اگر ضروری ہو  
تو وہ نہیں اور مصیبت زدہ انسان کی مدد کر سکتا ہے۔

یہ کہ وہ جب ہم دونوں غامض پیچھے رہے۔ گوہدی نے بتایا کہ حقیقی یہی بھی بھی  
یہ گائے ڈھیلے بیچتی ہوئی عظیم طاقت کے حصول پر مشرود نہیں ہوتے اور نہ ہی غرضی  
سے وہ خداداد دکھلاتے پھرے ہیں۔ بلکہ اگر ان سے فرائض کی جائے تو وہ گزار جاتے ہیں۔  
اگلے دن میں پھر ان کی خدمت میں حاضر ہو ان سے دریافت کیا کہ اوپر دے رہے کی  
عظیم روحانی قوتوں کے حصول کے لئے اگر خاص طریقے ہوں تو بیان فرمائے جائیں تب  
انہوں نے جواب دیا۔

لوگ جن کا دل صاف آگموں میں پا کازی ہوتی ہے وہ لوگ جو صرف خالق حقیقی  
کے تابع زندگی بسر کرتے ہیں یعنی ایسا کیسری دیا پاؤں چوری اور جیسی کلوکی سے بچ سکیں  
اور جو بدلوں کے حقوق کا خیال نہ رکھتے ہوں۔ انسان سے محبت کرتے ہوں۔

ان کے دکھ درد ہائے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ لوگ یہ شک اس راہ کی  
مشکلات پر تھوڑا پار اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ دیکھو تو ہر شخص میں اپنے ہر آدم  
صلاحیت ہوتی ہے۔ لیکن کتنے ہیں جو اپنے نفس پر امن نہ رکھ سکتے ہوں۔ بس اس  
کے بعد گوری کی چمن میں سے جموئے ان سے اجازت لی انہوں نے دعائیں دیں گاؤں

میرے ہارے میں جھگڑائی کی "شری آمرا یاد رکھنا" ہماری زندگی یہ گائے کے لئے وقف ہو  
چکی ہے۔ اور ان کی یہ پیش گوئی حرف بہ حرف درست ثابت ہوئی۔ اس سے  
یہی کی چار صلاحیتوں کا علم ہوا۔ اول در نظری "دھم ٹیلی جیسی" سوئم پیش جی "چندرام  
ہزاروی کی تفسیر۔ یعنی یہ ضروری نہیں کہ ایسی اپنی صلاحیتیں صرف مسلمانوں میں ہی ہوں  
بلکہ دیگر مذاہب میں ہو سکتی ہیں۔ بس فرق اتنا ہے کہ وہ ان کے حصول کے لئے تن میں  
دھن کی بازی لگا دیتے ہیں اور اسی مقصد کے لئے ریاضت کرتے ہیں جبکہ صوفیہ کرام انہیں  
خدا۔ ایسی قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

پھر یہ بھی کہ یہ لوگ ان قوتوں کو آفری حد سمجھتے ہیں اور ہمارے صوفیہ کرام انہیں  
ابدائی بات سمجھتے ہیں۔

## قوت حروف اور ابن خلدون

حروف کی قوت اور ریاضت جسمانی سے صوفیہ کرام اعلیٰ درجہ کی روحانی قوتیں  
حاصل آتے تھے۔

ریاضت جسمانی سے ہماری ہزاروں روحانی ریاضتیں ہیں اب آئیے پہلے ہم حروف  
کی قوت اور ان کے پوشیدہ اسرار کا جائزہ لیتے ہیں۔ مشہور مورخ اور محقق ابن خلدون  
روحانی اثرات حروف کے ضمن میں یوں رقمراز ہیں کہ کتنے ہیں کہ ہمارے زمانہ میں اس  
علم کو کیا سمجھتے ہیں۔ جس کو در حقیقت ظلمات کہنا چاہئے۔ عالم علم تصرف کرنے والے  
مختصر میں نے اپنے علم تصرف کے لئے یہ نام رکھ لیا ہے۔ گویا عالم لفظ خاص معنی میں  
استعمال ہوا ہے۔ یہ یہ علم مسلمانوں میں اس وقت ظاہر ہوا۔ جبکہ اسلام کا زمانہ گزر گیا  
اور خلائی صلیبوں کا زمانہ آیا۔ ان کو شوق پیدا ہوا کہ حواس کے قلب در میان سے اٹھا کر  
خداوند کی قوت پیدا کریں۔ اس لئے انہوں نے اس فن کی کتابیں اور اصطلاحات مرتب  
کیں اور خیال کیا کہ امرات عقل اور طبع کو دیکھی مظاہر آسمانی اور اسرار حروف تمام اسام  
ایں میں جاری و ساری ہیں۔ اس لئے ضرورت پڑے کہ تمام حقائق اور سکونیات میں بھی



لیتے ہیں لیکن یہ دعائیں ایسی نہیں ہوتیں جیسی کہ اصحاب اسلام کی۔ یہ اپنے طریقے کے  
واقعی ان سے کام لیتے ہیں۔ انہوں نے دعاؤں کے لئے قرآن کی سورتوں اور آیتوں کو  
ایک مندرجہ طریقہ سے تقسیم کر رکھا ہے اور روحانیت کو اکب سے انہیں حلقہ کر کے  
ادھار عظم کھل کرتے ہیں مسئلہ الجرحی نے کتاب الامت الکبیر میں اور امام  
ابو امامہ بن علی یونانی نے کتاب الفرائض میں بھی اس طریقہ کو اپنایا ہے چنانچہ دونوں کتابوں  
کو دیکھتے ہیں یہ بات غلطی معلوم ہوتی ہے کیونکہ الفرائض میں دعاؤں کو ساتھ کے قیامات  
کو اکب سے مندرجہ نظام کر رکھا ہے مطلب دونوں کا ایک ہی ہے یعنی دعائیں کو اکب سے  
ادھار عظم میں ہیں جو یاد رکھیں کہ عالم شرع میں دعاؤں پر کوئی پابندی نہیں جب چاہے کہ  
ادھار عظم میں اور ادھار عظم کر کے علم الحروف ایک سمت یا علم ہے اس کے اسرار کو جاننا  
ہی علم عظم ہے۔ یہ سائنس اپنے لئے ایک خاص مقام اور درجہ رکھتی ہے جب تک  
ادھار عظم میں ہے جسے علم اور اس علم کے نظام کو سمجھنا چاہئے اثر یہ نہیں ہوتا

اس مقام کا نام ہے علم الحروف واضح ہو گیا کہ صوفی کرام کے دونوں  
ادھار عظم میں روحانی تصرف پیدا کر کے کام لینے ہیں اور روحانی قوتوں کو  
ادھار عظم میں لاتے ہیں۔ اب ہمیں اس موضوع پر مزید بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے  
ظاہر ہے اور اثرات الحروف پر ہم ایک الگ کتاب تصنیف کر رہے ہیں جس میں اس  
موضوع پر بحث ہوگی۔

اکبر بھی اجڑائے معنی ہے کہ ان میں اتھار پیدا کر دیتی ہے اس  
لئے کہ کیا کام موضوع جسم در جسم ہے۔ کیونکہ اکبر حاصل کرنے کے لئے تمام اجزاء جسمانی  
ہوتے ہیں اس سے ایسی اکبر تیار ہوتی ہے کہ جس دعائے پر پڑے اسے سونا بنا دیتی ہے  
۔ اسی طرح طلسم کا موضوع مدح فی الجسم ہے۔ فلما طلسم طوی کو طلسم سفل سے مربوط  
کرنا پڑتا ہے۔

اس اعتبار سے کہ خاص جسم کا مزاج پیدا ہو کر طبیعت کے بدلنے کے لئے غیر کام  
دیتا ہے صوفیوں کا ایک فرقہ اہل اسلام ہوتے ہیں۔ یہ جو کچھ تصرف کرتے ہیں وہ کشف و  
مجاہدہ اور ادھار دہانی سے کرتے ہیں ان کو نہ فلکی قوی سے مدد لینا پڑتی ہے نہ کسی اور سے  
اور جو مدد ملتی ہے وہ دست اعلیٰ اور برز ہوتی ہے اہل طلسمات بھی ریاضت کرتے ہیں۔  
تاکہ روحانیت حریف یا افلاک کو اتار سکے صاحب اسلام کو اسرار اعلیٰ اور حاکمی حکومت کی  
معرفت حاصل ہوتی ہے جو کشف و مشاہدہ کا اصل نتیجہ ہے۔ اگر صاحب اسلام اور طلسم  
حریف سے واقفیت پیدا کر کے تصرف پر ہی انکسار کر لے تو اسی کو کہنا کہتے ہیں اس میں اور  
صاحب طلسم میں کوئی فرق نہیں بلکہ صاحب طلسم کا عمل زیادہ فرق کے قائل ہے۔  
اس لئے کہ طلسم اصول مجیدہ اور طریقہ رکھتا ہے اگر صاحب اسلام کشف سے محروم رہا تو  
علم اصطلاح میں کوئی قانون رہائی قائل اعتبار نہیں رہتا۔ تو اس کا مرتبہ لازمی اپنی ہوتا  
چاہئے۔

بعض صاحب علم اسلام اعلیٰ کو بھی قوی کو اکب سے اکبر کرتے ہیں اس حالت میں  
اسلام حسنی کے ذکر اور تعویذ کے پڑھنے کے اوقات مخصوص کرتے ہیں۔ جس کو خاص  
خاص کو اکب سے خلق ہو جیسا کہ امام یونانی نے اپنی کتاب میں افلاک کا ذکر کیا ہے اوقات  
کی یہ مناسبت ان لوگوں کو برز کمال اسلام سے بارگاہ اہلبے سے حاصل ہوتی ہے اور  
مشاہدہ اس کی خبر دیتا ہے۔ اور جب صاحب اسلام میں مشاہدہ کا دار ہو اور تقلید  
وقت صاحب عمل کے لئے اختیار کرے۔ اور جو صاحب طلسم کے بارگاہ اہلبے سے ہوا  
سے بھی کتب۔

بعض اوقات ادھار عظم بھی اپنے دیگر اعمال کے علاوہ مخصوص دعاؤں سے کام

## طبائع اور مزاج

عناصر قاض اور کلی لحاظ سے چار ہیں۔ دیئے آج کے سائنس دان کی حاضری کا ثبوت یہ ہے کہ سب عناصر اسی چار عناصر سے جڑے ہوئے ہیں۔ یعنی سائنس دانوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سب عناصر اسی چار عناصر سے جڑے ہوئے ہیں۔ یعنی سائنس دانوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سب عناصر اسی چار عناصر سے جڑے ہوئے ہیں۔ یعنی سائنس دانوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سب عناصر اسی چار عناصر سے جڑے ہوئے ہیں۔

اور عمل کے نہ ہونے کا ڈر ہے۔

دیئے آج کے سائنس دانوں کا مزاج معلوم کرنے کے لیے طریق ہیں جن سے انسان کے اندر اہل انکب عناصر کا اندازہ ہو جاتا ہے اور ایک قوی عنصر کا بھی پتہ چل جاتا ہے لیکن یہاں ہم علم ایجنر کا ایک نہایت آسان اور قابل فہم کلیہ لکھتے ہیں کہ جس سے اپنا عنصر اور اپنے اندر دیگر عناصر معلوم کرنے میں آپ کو دقت نہ ہو اور آسانی سے اپنے عناصر معلوم کر سکیں۔

برائے طبع کے موافق عمل کا انتخاب کریں تاکہ عمل آپ کی طبیعت کے لئے برومند نہ ہو اور آسانی پائے پھیل کر پیچھے۔

آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اور ابھر قری جس کی ترتیب مسلم ہے اور سب علماء نے متفق ہیں کہ یہ اور ان کی حدودی قوت کو ماننا ہی ہے۔

حرف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مشاہدہ اور تجربہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس بات سے کسی کو انکار نہیں ہے۔

اور نام میں ہمت سی تاثیرات ہیں علم الاعداد اور نجوم میں بھی نام کامل داخل ہے۔

نام کے ہر حرف کے انسان پر اثرات مرتب ہوتے ہیں اور سرف سے سیارہ منسوب کیا جاتا ہے۔ یہ بات سلسلہ ہے کہ حروف کے اثرات اور سرف نام سے بھی ہمت سی جانیں معلوم ہو جاتی ہیں بعض اصحاب کہتے ہیں کہ نام کو گھر والے اپنی مرضی سے رکھتے ہیں اور کوئی اپنی مرضی سے بھی رکھ لیتا ہے پھر اس مسئلہ کا آپ کیا جواب دیتے ہیں تو عرض ہے کہ یہ درست ہے کہ ہاں باپ اور عزیز اقارب مل کر نام رکھتے ہیں اور خوب سوچ کر ایک بہتر نام کا انتخاب کرتے ہیں۔ لیکن ہمیں یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ ان احباب کے خیالات اور ذہن پر سیارگان کی غیر متنی شعائیں اثر انداز ہو رہی ہوتی ہیں اور انہی شعاعوں کے ذریعہ اثر جو نام وہ منتخب کرتے ہیں وہ درست ہوتا ہے اور بعض مسلمان گھرانے پیدائش کے بعد قرآن حکیم کی تلاوت کرتے ہیں جو اسم اہل نفلے یا جو اسم برآمد ہوا ہے رکھ لیتے ہیں۔ اس سے بھی ثابت ہے کہ جیسا کہ کتاب الوصیات وغیرہ میں آیات کو سیکھنا گاہک نے منسوب کیا گیا ہے ان کے وہ اسم اور حروف بھی سیارگان سے متعلق ہوتے۔ اور ان کی ترتیب بھی ایک خاص اثر اور موصوف کے لئے ایک خاص تاثیر ہوگی۔ جو حسی طور پر اثر انداز ہوتی ہوگی۔ یہ بھی تجربہ جاتا ہے کہ جن لوگوں کے نام خلاف قانون کسی نہ کسی طرح رکھے جاتے ہیں اور سیارگان کے اثرات انہیں حائر کرتے ہیں مگر وہ اپنی رائے کو کوئی رکھتے ہیں اور نام بے کاغذ رکھا جائے تو ایسے انھیں کو آپ نے ہر طرح پریشان حال اور طبل بھرے دیکھا ہو گا۔ اور یہ لوگ یہ بھی کہتے پھر رہے ہوتے کہ یاد ہی منحوس ہے میں نام تبدیل کرنا چاہتا ہوں اور آخر جب نام تبدیل کر لیتے ہیں تو درست ہو جاتے ہیں۔ بشرطیکہ اس وقت بھی نام کسی اصول کے تحت رکھا گیا ہو۔ بہر حال کلی دلائل ہیں جن سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ نام زندگی پر گہرے اثرات مرتب کرتا ہے یہ اثرات کہیں اور کہیں ہیں جو ان سے لئے ایک الگ بحث درکار ہے۔ لیکن مختصر یہ کہ حروف الگ الگ عناصر اور ان کی مخصوص ہمت یعنی تقدیر تبدیل اور حروف کی مرضی قوت کا عددی استعمال انسان جسم پر مرتب ہوتا ہے کیونکہ نام لوگ اسے جب اسی نام سے پکارتے ہیں تو ان حروف کا اثر انسانی جسم پر مرتب ہوتا

ہے اور اگر یہ نام مخالف عناصر سے مرتب ہو تو جسم کے عناصر اس سے جلال کی کیفیت کا فکار ہو کر مسمی کے لئے ضرر رساں ثابت ہوتے ہیں اور اگر موافق عناصر ہوں تو مسمی کو مرضی قوت دیتے ہیں اور مشاہدہ یہ بھی جاتا ہے کہ ہم بچے کا نام چکھ اور رکھتے ہیں مگر پیدا ہونے تک اس کا نام چکھ اور پڑ جاتا ہے جو یقیناً کسی غیر متنی اثرات کے تحت ہے۔ اور یہ علت خواہ خواہ نہیں بلکہ ضرور اس کا روحانی معلول کوئی ہے اور یقیناً یہ اثرات عناصر و کواکب ہی ہیں اس پر تفصیل بحث پھر بھی کر کے فی الحال تو آپ کو ہر شخص کی مرضی قوتوں کے استخراج کا طریق سکھادیں۔

جس نام کے عناصر معلوم کرنے ہوں اس شخص کے نام کے سب حروف کو الگ الگ کر کے مرضی ترتیب سے لکھیں جس عنصر کے حروف کے اعداد زائد ہوں وہی عنصر اس شخص کا ہے اور پھر ان میں کی عناصر ہیں جن سے ہماری بحث نہیں ہے۔

۵۴ بار سلطان

۱۰۰ بار اہل طاعت

حرف	اسم	اعداد
ا	ا	۱۱
ب	ب	۵۴
س	س	۶۰
ر	ر	۲۳

معلوم ہوا ہے کہ بار سلطان کے اندر خاکی عنصر سب سے زیادہ ہے اور اس کے ۱۳۰ عناصر اس میں مندر ہیں جو خاک کی مخلوق مثل ہوگی اس کے بعد آبی ہے جس کے ۶۰ عناصر اور آگ کے اندر ہیں پھر ہوا کی جس کے ۵۴ عناصر ہیں پھر آتشی جس کے ۱۱ عناصر ہیں ان سب کو جمع کیا تو ۲۵۴ عناصر ہوتے ہیں یعنی بار سلطان الگ الگ ۲۵۵ عناصر سے مخلوق ہے اور ان میں سے ہر ایک کو ایک اور عنصر دیا جاتا ہے۔

جس شخص کے نام میں کسی عنصر کے حروف ہوں یہ تو اس کے دوست عنصر کے حروف کے مطابق فرض کر لیا جاتا ہے۔ اس طرح معلوم ہوا کہ باہر سلطان کا عنصر خاکی ہے اور اسے ہزار کے خاکی اعمال کرنے چاہئیں۔

### آتش ہزار

ہزار کے اعمال میں آتش یاد آپ خاک کی پہچان ہے کہ آتش ہزار کا عمل یا تو چراغ جلا کر میں پشت دکھا جاتا ہے اور عمل کیا جاتا ہے یا پھر سورج کی طرف دیکھ کر یا آگ پر لگا رکھ کر چراغ وغیرہ یا مسئلہ کی لکڑی یا کوئلوں پر لگا رکھ کر۔ فریڈک آتش ہزار کے عمل میں آگ کو لمبا یا خصوصیت حاصل ہوتی ہے۔

### بادی ہزار

بادی ہزار کی پہچان یہ ہے کہ ایسے عمل ہوں جن میں ہوا میں ہلچل ہوا کر پڑے جاتے ہیں۔ یا دھوپ میں سایہ پر لگا ہوا کسی درخت یا پانی وغیرہ پر پڑے کہ جہاں ہوا کھلی آ رہی ہو یا اگلے لگ کر۔ وہ عمل جس میں سایہ پر ہلچل ہونے کے بعد آسمان پر دیکھا جاتا ہے اور آسمان سے سایہ کو نیچے اترتا ہوا ہے فریڈک بادی ہزار میں ہوا کو خاص دھن ہے

### آبی ہزار

آبی ہزار میں آب جب پڑے کہ عمل کیا جائے گا پانی میں کھڑے ہو کر عمل پڑھتا اور سایہ پر لگا جاتا پانی کے اندر پڑے کہ عمل کرنا کہ سر میں باہر سے لگے جانا یا کبھی پر پڑے کبھی کہ آگے دھن پانی میں ہی بسر کریں ہوں آبی اعمال میں پانی کو خاص دھن ہوتا ہے۔

### خاکی ہزار

پتھر کر اندھیرے میں عمل پڑھتا۔ لپٹ کر عمل کرتا۔ مٹی پر لگا ہوا کر پڑھتا مٹی کی تسبیح اور ٹوٹے پتھر کر عمل کرتا۔ جس عمل میں کوئی خاص آگ پانی ہوا کا دھن نہ ہو وہ عمل خاکی ہے اور دھن تک سے عمل کرنا بھی خاکی ہے۔



## اسمائے جمال

العلیم	الرحیم	السلام	المؤمن	البارئ	المصور	الغفار
الغفار	الغفار	الغفار	الغفار	الغفار	الغفار	الغفار
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز
المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز	المعز

## اسمائے کمال

الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع
الرحمن	الملك	الرب	المهيمن	الخالق	السيمع

## اسمائے جلالی

الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار
الكبير	المتعال	العزيز	العظيم	الجليل	القهار

## اسمائے ذات

الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر
الله	الاحد	الواحد	الفرد	الوتر

ہم اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں اور جلال و جلالی مشورہ کی مدد سے لکھا ہے۔

دیا ہے۔ اب ہم طالب علم صفت معلوم کرنے کا طریقہ بیان کرتے ہیں اور اسی طریقہ سے آپ کسی محکم اور غیر واضح عبارت کی خاصیت بھی معلوم کر سکتے ہیں۔

طریقہ یہ ہے کہ ذیل میں ہم چند حروف جلالی جلالی اور مشترک بیان کر رہے ہیں اپنے نام کے حروف کو ان حروف کی ترتیب کے موافق دیکھیں۔ جس خاصیت کے حروف زیادہ ہوں وہی آپ کی خاصیت ہے اور اگر دو صفات کے یا تینوں کے برابر ہوں تو جس کے اعداد زیادہ ہوں وہی صفت مشہور ہوگی اور اگر اعداد بھی برابر ہوں تو سمجھ لیں کہ دونوں صفات موجود ہیں۔

### استخراج صفات

صفت جلال	ل	ا	م	ی	و	ن	ہ	ی	ع	ح	ا	س	ج	ق	ک
صفت جمالی	ج	ب	ت	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
مشترک	ا	ب	ج	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د

مثلاً ہمارے سلطان کے اسم کی خاصیت دیکھتی ہے

جلالی حروف	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
جمالی حروف	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
مشترک حروف	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

معلوم ہوا کہ ہمارے سلطان میں صفت جلالی چھ اسم ہے اور اسے جلالی افعال ہزار زیادہ نفع دینگے اور چونکہ بحساب اعداد ۳۰۰ اعداد جمالی کے ہیں اس لیے پتہ چلے کہ جمالی افعال بھی کر سکتا ہے اور نفع ہوگا اگر کسی کے مشترک صفات زیادہ ہوں تو کمال جلال و کمال میں دیکھیں کہ کس کے حروف زیادہ ہیں یا عدد زیادہ ہیں جس کے زیادہ ہوں وہی مشترک حروف اسی صفت کے ساتھ منسوب ہو جائینگے۔

امید ہے آپ اس میں کچھ غلطی نہ کریں گے۔ اور ہمیں مزید روشنی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

### ہزار اور کو اکاب

و هو الذي جعل لكم النجوم من تحتها وبها ينفذون السحاب والبر والبحر

اسی ۷ ستارے بنائے ہیں تاکہ ٹھنکی اور سردی نگاہوں میں رہا مل سکے اس ارض خاک پر جو شے موجود ہے اس پر ستارگان کے اثرات ہر حال ہیں۔ ہر انسان جہاں چرند پرند مخلوقات ہزاروں سب کے سب کو اکاب کے اثرات سے متاثر ہیں اور ان کے افعال ان کی نشوونما ہی نہیں ہو سکتی۔ انسان کی تعداد خواہ کتنی ہی رہے ہر انسان ایک دوسرے سے فعل میں مختلف، نفس مزاج میں مختلف، ہر مگر پھر بھی ان میں ایک رشتہ اور قدر مشترک ضرور ہے اس طرح کئی اقدار مشترک ہوں تو بعدوں میں ایک سلسلہ اشتراک قائم ہو جاتا ہے۔ اور اس علاقہ میں سات قسم کے حروف اور طبعیتیں اور مرکزی سات افعال ہیں۔ اگر آپ خود کرنے والے ہیں تو ان سات باتوں کو بخوبی نکال کر آگ کر سکتے ہیں۔ ہر عام انسان میں منتشر ہیں۔

عمل ہزار کے ضمن میں بتتے بھی افعال ہیں ان میں سے بہت کم ایسے ہیں جو ستارگان کے اوقات سے بے نیاز ہیں ورنہ تمام افعال اس پابندی میں جکڑے ہوتے ہیں اور کو اکاب کا ہزار کی عقل و اعصاب میں گمراہی ہے اگر کو اکاب کو غلط نہ رکھا جائے تو ہزار کا عمل کامیاب ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ انسان کا ذہن اس کا تصور قوت عقیدہ اور عمل سب کے سب کو اکاب کے اثرات سے متاثر ہو کر متحرک ہوتے ہیں اور اگر کو اکاب ہی درست نہ ہوتے تو ارادہ تصور اور خیال میں حرکت نہ ہوگی اور نہ ہی عمل فعال ہوگا اس طرح تمام صفت کا ارتقا پائے۔

عمل ہزار کا ہزار بنانے سے عمل ستارگان کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے افعال ہزار میں طلاق کی وجہ سے ہے۔ ایک آدمی جب بھی اپنے کو لوگ کو اکاب پر نظر رکھ کر عمل کی

## نقشہ تاریخ قمری

صفت	تاریخ ماہ قمری
جہانی	۱ ۲ ۳ ۴ ۵
جہانی	۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰
جہانی	۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
جہانی	۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
جہانی	۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵
جہانی	۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
جہانی	۳۱

تاریخ کی طرح ماہ جہانی و جہانی کو بھی ملحوظ رکھیں۔ جن کا نقشہ یہ ہے

ماہ قمری	جہانی	نیم الحرم	جمادی الاوّل
ماہ قمری	جہانی	رمضان البدرک	ربیع الاوّل
ماہ قمری	جہانی	ربیع المرجب	ذی القعدہ
ماہ قمری	جہانی	ربیع الثانی و آخر	شعبان العظم
ماہ قمری	جہانی	ذی الحجہ	صفر المظفر
ماہ قمری	جہانی	جمادی الثانی و آخر	شوال المکرم

ابتدا میں کرتے اور ان میں وقت کا استخراج درست میں آتا۔

دراصل اہل کی تمام میں سے تقریبات کے اہل سب سے اہل ہوتے ہیں اور وہ لوگ ان اہل میں قدم رکھتے ہیں جو باقی تمام قسم کے اہل میں کامیاب ہو چکے ہوں اور جنہیں اہل کی تمام اونچ کا علم ہو۔ تاکہ وہ عمل کامیاب طور پر کر سکیں۔ لیکن ہمارے پاس معاملہ اس کے برعکس ہے۔ یعنی جو طالب ابتداء کرتا ہے اور اسے نقوش وضع کرنے اور تلفظ عوام تک کا علم نہیں ہو تو وہ ہزار کی طلب لیتے پھرتا ہے۔ درکن حالیہ اس نے ایک عمل بھی کامیاب طور پر میں کیا ہوتا۔ اور سب سے اہل عمل ابتداء ہی میں کرنا چاہتا ہے بعض اہل ہزار میں تو خاص طور پر اوقات کا قیمن ہوتا ہے اور بعد ان میں غلط دیکھ سکتا ہے مگر بعض اہل میں کوئی قیمن نہیں ہوتا اور بعض میں صرف تو چھری اتار دیا جبرسات دیکھو ہوتا ہے جن میں اس طرح کا فیروا قیمن ہوا ان اہل کو مسترد و زلی طرہ پر کرنا چاہئے۔ اور ہم جن ناکہوں اور ایام و اوقات کا قیمن کریں انہیں غلط دیکھ کر عمل کریں۔ ورنہ ناکہ کچھ برآمد نہ ہو سکے اور اگر ہمارے مطلوبہ مناسبات میں سے چند نہ ہیں اور باقی سب مل جاتی ہوں تب بھی عمل کیا جاسکتا ہے۔

ہم ذیل میں یہ مہرین نوکات و اصول بیان کر رہے ہیں جن کو اگر غلط دیکھا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ عمل میں تاخیر کیا نہ ہوں جن چیزوں اور امورات کے استخراج کے لئے آپ یا کسی باہر علم جو فریق نہ ہو اس سے مدد لیں یا پھر خود انہیں استخراج کرنا سیکھیں اور اگر آپ کو آتا ہے تو تاملت امتیلا سے استخراج کریں۔

## تواریخ قمری

سوائے ان اہل کے جن کی تواریخ طرز ہوں ان کی اہل کی تاریخ معلوم نہ ہو تو آپ دیکھیں عمل جہانی ہے یا جہانی۔ جس صفت کا عمل ہو اس کی مناسبت سے ہم تواریخ نامہ قمری کی نگہ رہے ہیں ان کو اختیار کر کے عمل کریں۔







ہو جاتی ہے۔

خریدہ طبیعت ایک طرف مگر رہے اور پر سکون افراد ہو اور کھڑے ہو کر عمل کرنے میں بھی ان باتوں کو غلط نہ سمجھیں۔

## تعمین جگہ لباس و صفائی

### جگہ

عمل مزد میں بعض مخصوص اعمال کے لئے جگہ عمل کے ساتھ ہی بتا دی جاتی ہے اور جس عمل میں جگہ کا تعین نہ ہو اس میں آپ ان باتوں پر عمل کریں۔  
جگہ صاف ستھری ہو۔ ایسی جگہ ہو جہاں دوسرے خوف کھاتے ہوں یا انکیلے نہ آتے ہوں۔ یا پھر بالکل تنہائی میں ہو جس جگہ کوئی آندہ نہ آئے اور نہ ہی اس جگہ کسی قسم کا شور و غل ہو بلکہ کوئی پرانی کھانا بچا ہوا نہ ہو۔ دیہات وغیرہ میں کسی رشتے دار یا دوست کی زمینوں پر چلے جائیں اس جگہ اگر عمل چراغ وغیرہ ملا نہیں ہے تو کھلی ہوا کے آگے جانے کے لئے روشن دان وغیرہ کھلے رکھیں عمل کی زمین ہموار ہو اور ایک رنگ کی ہو دیواروں وغیرہ پر چڑا کر لائیں یا سفید کر لائیں۔ پانی و اشیاء پر آپ اپنے ذہن سے بہتر عمل کر سکتے ہیں۔

### لباس

عمل ہموار میں بعض مخصوص اعمال کے لئے مخصوص رنگ کے لباس ہوتے ہیں اور جن اعمال میں سایہ دینا ہوتا ہے ان میں تو آپ کو جسے لباس پہنا جائے اور یا پھر کپڑے اندار کر لیا جائے اور جن میں ایسی کوئی شرط نہ ہو ان میں آپ سفید لباس پہنائیں اور عمل کے وقت وہی پہنا کریں بعض اعمال میں احرام پہننے کی بھی خصوصی

دراست ہوئی ہے اس کے لئے یہ یاد رکھیں کہ اسے سوتی سے میانہ جائے۔

## صفائی طہارت بدن

لباس و جگہ کی پاکیزگی کا خاص خیال رکھیں اگر گرمیوں کا موسم ہو تو دن میں چار بار نہا لیا کریں اور اگر سردیاں ہوں تو صبح کے وقت ضرور غسل کیا کریں وضو پر وضو کرتے رہا کریں جتنا زیادہ وضو دینا اتنی ہی عمل پر تاثیر ہوگا۔ کپڑوں کی صفائی کا خاص خیال رکھیں اور ہمیشہ عمل سے نکل دیکھ لیا کریں کہ لباس ٹھاک تو نہیں ہے۔ بلکہ اگر گرمیاں ہوں تو روزانہ غسل سے غسل کر لیا کریں عمل ہموار کے لئے بہتر ہے کہ موسم ہمارا ہو اور اپنی جانے عمل کو خوشبو دینا سے بچا لیا کریں اور ہمہ وقت دہن پر خوشبو رہے حال کو چاہئے کہ وہ اپنی معلومات کو مقامی وغیرہ کے معاملہ میں کافی نہ سمجھے بلکہ اس چیز کو سمجھنے کے لئے اسلامی کتب میں جن میں غسل وضو کے طریقے ہوں اور پانی ٹپکانی کی تشریح کی گئی ہو بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ حال سمجھ لیتا ہے منہ ہاتھ وضو وغیرہ اور نہایت عمل ہے جبکہ ان کے لئے گہری معلومات کی ضرورت ہے اور کمزور و منہات کا علم بھی ہوتا چاہئے وضو کے فرائض و واجبات اور سنتیں معلوم ہوں غسل کے بھی کچھ فرائض کچھ واجبات اور کچھ سنتیں ہیں ان پر عمل کرنا چاہئے اور کمزور و منہات وغیرہ سے بچنا چاہئے اس کے لئے آپ ضرور اسلامی کتب پڑھیں اپنی معلومات کو کافی نہ سمجھیں۔  
آپ پیر کے حلقہ بھی من لیں ہم دونوں قسم کی چٹائی اور بٹائی پر پیر پا تحصیل جان کر رہے ہیں۔

ترک حیوانات سے مراد ہے کہ حیوانی اشیاء کو مطلقاً ترک کر دینا۔ مثلاً گوشت ہر قسم اسی میں پھلی کا گوشت اور مرغی کا وغیرہ تک شامل ہے۔ چونکہ قد بھی کمیوں سے پرہیز کرنا ہے اس لئے اسی سے بھی ترک کر دیں مگر کبھی کبھار کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان سے بھی پرہیز کرنا چاہئے۔ مثلاً کھانے کی چیزیں کیونکہ



آتش مزاج ہے اور چونکہ اہل اور جلال زاکر ہیں لیکن ۲۸۰ اس لئے باطنی خاصیت بارہ کی جلال ہے۔ جلال افعال زیادہ مفید رہے۔ دینے جلال میں بھی کامیاب ہو چکا۔

### حمزاد اور عامل

عمل کے آخری ایام میں حمزاد عامل کے درجہ آجاتا ہے سوائے ان افعال کے جن میں حمزاد علی طور پر تغیر ہو جاتا ہے۔۔۔ حمزاد خواہ کسی بھی عمل سے مسخر ہو آخری ایام میں عامل سے بات چیت کرتا ہے کچھ عمل ایسے ہوتے ہیں جن میں طبیعت چیت کیے مسخر ہو جاتا ہے ورنہ عموماً حساب افعال میں بات چیت کرتا ہے اور عامل اس پر شرائط مسلط کرتا ہے اور وہ عامل پر بھی آخری دن فیصلہ کن ہوتا ہے اگر ذرا سی بھول ہو گی تو ساری عمر بچھتا ہڈیا اور اس کا کوئی عمل نہ ہوگا۔ اسی لئے ہم ذہن میں تشکیل سے۔ حمزاد اور عامل کی محنت کو دیکھ رہے ہیں تاکہ عمل حمزاد جاری رہے۔ ان کا مقصود سمجھ لے اور عمل کے آخری دن کامیاب رہے۔۔۔ حمزاد جو کہ ایک غیر مٹی قوت ہے اور یہ عامل کے چند سے لے کر کئی تہ سے طے اختیار کرتی ہے اور اپنی کو مشعل تمام اس امر کے لئے کرتی ہے کہ عامل کوئی لاپرواہی نہ ہو اور وہ بچھتا رہے۔ اسی لئے عامل کی قوت امدادی کا مشیو اور حوصلہ وسیع ہونا ضروری ہے تاکہ عمل کے آخری دن حمزاد کے درجہ وہ گہرا کر لگا دینا نہ کر دینے اور محنتوں میں کوئی نہ ہو جس کے بعد اسے ساری عمر بچھتا پڑے

ذہن میں ہم جو محنت حمزاد اور عامل کی درج کر رہے ہیں یہ لفظ تقسیم کے لئے ہے ورنہ ضروری نہیں کہ حمزاد ایسے ہی محنت کرے۔ وہ کسی اور انداز میں بھی کر سکتا ہے آپ اس محنت کو سمجھ کر اس سے اسی انداز میں محنت کریں جس میں ہم اس ساری محنت کو تفصیلاً بیان کرتے ہیں جو عموماً ہوتی ہے۔

حمزاد: میں حاضر ہوں مجھے کیوں بلا گیا ہے۔

مدد کا غریب ہوں۔

حمزاد: میں آپ کی ہر طرح سے مدد کروں گا اگر اسلامی طریقہ سے مسخر ہو گا تو کے کا کہ میں غیر شرعی کاموں میں مدد نہیں کروں گا۔ اس پر آپ اذہا نہیں کہیں کہ جنہیں ہر وہ کام کرنا ہو گا جو میں کہوں جب تک وہ راضی نہ ہو کہ آپ اس بات پر شک رہیں۔

عامل: تم ہر وقت میرے پاس نہیں رہو گے بلکہ جب میں بلاؤں اسی وقت حاضر ہو گا کہ گے اور حاضر ہوئے گا اصل یہ ہے کہ جب میں جنہیں تمہارا نام یعنی حمزاد کہہ کر دل میں اعلان کروں تو تم حاضر ہو جانا۔

حمزاد: اس بات کا عند کرنا کہ میں حاضر ہو جانا کروں گا۔ لیکن کیا تم مجھے جانتے وقت پانچواں دیکھو گے اگر مٹلی ہو گا تو کے کا کہ پانچ دیکھو گے۔ ان دونوں صورتوں کو آپ قبول نہ کریں کہیں کہ ہم خواہ کسی بھی حالت میں ہوں جنہیں آنا چاہیگا۔ پھر وہ کے کا کہ کیا تم میری کوئی شرط قبول کرو گے۔

عامل: اسے کہے کہ تم شرائط بیان کرو۔ ان میں سے جو میرے لئے کمال قبول ہوگی اسے تسلیم کروں گا۔

حمزاد: مثلاً حمزاد کہتا ہے کہ آپ دروازہ کھلا مہارت دشمن پر ہاتھ رکھ کر اتنی بار پڑھ لیا کریں۔ آپ کہیں کہ اس صورت میں میں پڑھ سکتا کہ اگر میں دشمن پر ہوا اور ہوش و حواس میں ہوا۔ میرا جسم پوری طرح عورت ہو اور تم مجھے یاد بھی دلا دیکھنا اور اگر ہزاروں کے کہ آپ دروازہ گلاب کا پھول سو گھنٹہ لیا کریں تو آپ اس شرط کو بھی پٹلی کی طرح آسان کر لیں لیکن شرائط میں تمام باتیں ملے ہو جائیں تو آپ اس سے اس کے بلائے کا طریقہ دوبارہ پچھیں اگر تو وہی بتائے کہ آپ اپنی پر مسلط کر چکے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ آپ خود دیکر اپنی بات سنائیں۔ اور اسے آسان طریقے پر رضا مند کریں۔ اگر وہ نہ راضی ہو تو آپ خود دیکر اپنی بات سنائیں۔ پھر اسے رخصت کر کے اسی طریقے سے جائیں جب آجائے تو کوئی چھوڑنا کام لیکر رخصت کریں اور پھر دوبارہ آجائیں اس پھر کام لیکر رخصت کریں جس سمجھ میں کہ حمزاد کہتا ہے۔

خوشبو میں

مال کو چاہئے کہ وہ عمل کے دوران خوشبو کا استعمال بکثرت کرے۔ اور ہر وقت لباس میں خوشبو لگائے رکھا کرے کیونکہ اس سے بدامنی خالی رہتا ہے۔ بعض اصحاب کو خوشبو دینا پسند نہیں ہو جی۔ ان کے لئے یہ رعایت ہے کہ وہ ایک دھال وغیرہ میں خوشبو لگا کر جب میں رکھا کریں اور یہ ان کے لئے ہے کہ جن کو خوشبو دینا سے نڈھال ہو جاتا ہے۔ روزِ خزاں خزاں چاند کرنے والوں کے لئے بھی ہے۔ ہم ذیل میں سیارگان سے متعلق خوشبو دیتے گئے ہیں آپ اپنے سیارہ کے موافق خوشبو استعمال کریں۔

### گوکاب متعلقہ خوشبو

گوکاب	متعلقہ خوشبو
زحل	عطر گلاب
عطارد	عطر گلاب
مریخ	گولہ جی اچھی تیز خوشبو
شمس	عطر مشک
منہ ہج	عطر سہانگ
عطارد	مجموعہ خوشبو امی جلی خوشبو دیت
قمر	کیرٹا گلاب

### استخراج ہرج و گوکاب

ہم بچے کی مشق پر جان کر لکھتے ہیں اپنے ہرج کے مطابق کیا سیارہ کے مطابق ملاں کام کریں۔ بعض اصحاب جنہیں کہ اپنے ہرج اور گوکاب کا کچھ علم نہیں ہوگا وہ بہت پریشان ہوتے ہوئے۔ اس لئے ہمیں خیال ہے اور ہم ان کی یہ مشکل حل کر رہے

ہیں۔ دراصل اصل سیارہ وہی ہوتا ہے جو پیدائش کے وقت ہو۔ باقی سب اس سے کمزور ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ ضروری نہیں ہے کہ ہر شخص کو اپنی پیدائش کا وقت معلوم ہو اور سیارہ کا علم ہو اس لئے علماء جو جن اور علماء مشرق نے کئی طریق وضع کیے ہیں۔ جن پر عمل کر کے اپنے سیارہ اور ہرج تک رسائی حاصل کی جائے۔ چونکہ نجوم کے حصہ خیرے میں جن طریقوں سے سیارہ استخراج کیا جاتا ہے یعنی سر حرف نام سے تو وہ طریقہ حصہ آثارِ نجوم میں کام میں رہتا۔ یعنی عملیات کے لئے ایک اور طریقہ ہے جس سے استخراج کر کے سیارہ اور ہرج کام رکے۔ لیکن اگر پیدائش کے وقت کا نام کام سیارہ معلوم ہو تو سیارہ دونوں جگہوں پر مستقل ہوگا۔ اور اگر معلوم نہ ہو تو تہہ یوں کریں کہ ہم عمل ازیں ابھر قمری راج کر چکے ہیں۔ اس کے ذریعے اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لے کر سات پر تقسیم کریں جو عدد باقی ہے اس کو ذیل کی ترتیب کے موافق سیارہ فرض کریں۔

۱ اصل مشغری ۲ مرغ طس ۳ زہرہ ۴ عطارد ۵ قمر

یعنی اگر ایک عدد ہے تو اصل ہے اگر ۲ بھی تو مشغری ہے اور ۳ سرا طریقہ بھی انہی سے بہتر ہے اسے بھی ہم راج کر رہے ہیں۔

سیارہ	نحل	مشغری	مریخ	عطارد	قمر
حروف	ا ب ج د	ه و ط ی	م ن	س ع ق د	ذ ض

یعنی سائل کے نام کا سر حرف دیکھیں جو ہو اس کے مطابق سیارہ کا انتخاب کریں۔ اگر نامی ہے سیارہ معلوم کرنے کا ایک اور طریقہ ہے کہ سائل کے نام کے سب حروف کو سیارگان پر لکھیں اور ان میں سے زیادہ اعداد والا حرف ہو

اچھی سیار مگن کے اثرات ماسک یا طالب پر زیادہ پڑتے ہو گئے۔ مثلاً نام بار سلطان ہے۔

سن محل	سنہ ہجری	مزیج	شمس
ب و ب و	س	ل ط	م ن
اعداد ۶	اعداد ۲۰۰	اعداد ۳۹	اعداد ۱۱۰

معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ بار سلطان محل اور زہرہ کے زیر اثر ہے کیونکہ محل حروف کی تعداد کے لحاظ سے قوی ہے اور زہرہ اعداد کی قوت کی وجہ سے بار سلطان کو زیادہ متاثر کر رہا ہے اس کے بعد سیارہ شمس کے اثرات ہیں۔ کیونکہ اعداد میں ہر مال یہ محل سے زیادہ ہے۔ یعنی ۱۰ اعداد ہیں اس کے بعد مریخ۔ گے اثرات ہیں۔

یہ طریقہ بھی اسب اور خوب ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ قوی سیارہ بار سلطان کا زہرہ ہے کیونکہ یہ ہر مال قوی ہے۔ اس کے بعد حروف کی قوت کی وجہ سے محل ہے۔

استخراج برج کے لئے بھی اگرچہ پچھلے وقت کی ضرورت ہے لیکن جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں کہ عملیات میں جو استعمال ہوتا ہے وہ اخبار الفجر سے منتخب ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ آپ اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لیکر ان کو نام پر تقسیم کریں اور عدد باقی بچے اس کو نام ہجری پر طرح کریں۔

۲ ۳ ۴ ۵ ۶  
محل نور جزا سرھن احمد منہ

۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱  
میزان عقرب قوس جدی

مثلاً میرا نام ہے بار سلطان جس کے اعداد ۳۵۵ ہیں۔ اور والدہ کے نام کے اعداد ۵۱۱ ہیں

جمع کیا تو ۸۷۵ ہوئے ۵ پر تقسیم کیا تو باقی عدد سات بچا ہجری میں سے ساتواں برج میزان ہے۔

معلوم ہوا پچیس بار سلطان کا برج ہے۔ یہ عملیاتی نقطہ نظر سے ہے۔ ویسے میرا برج ثور ہے اور سیارہ زہرہ ہے۔ آپ اس بیان سے بخوبی اپنا سیارہ اور طالع نکالنے میں کامیاب ہو جائینگے۔ میں نے آسمان اور عام قاتل قسم طریقہ درج کر دیے ہیں جن میں کوئی خاص علمی اہمیت نہیں ہے اور آپ آسمانی سے انھیں حل کر سکیں گے۔

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP



وصف نمبر ۸۔ عامل ثبوت پر قابو رکھے اور شوائی خیالات کو نہ آنے دے اور نہ ہی اپنے باطن میں کو ضائع کرے بلکہ جو ہر حیات کی حفاظت درجہ درجہ اس سے ذہن مضبوط ہو جائے۔

وصف نمبر ۹۔ عامل کے قوی مضبوط ہوں اور قوت ارادی پختہ ہو۔ جس کام کے کرنے کا فیصلہ کرے اسے کرے ہی دم لے اور قوت فیصلہ کا اڑل ہوگا بہت ضروری ہے۔ یکسوئی سے کام کرنے کا عادی ہو۔ دوران عمل اور عام حالات میں فضول جسم کے اعضاء کو حرکت میں رکھنے کا عادی نہ ہو کیونکہ فضول ہونے سے توانائی ضائع ہوتی ہے دوران عمل محرک و جسمات کو دل میں جگہ نہ دے دے ورنہ دل میں نقص واقع ہوگا۔ اسی لئے ہم کہتے ہیں کہ قوت فیصلہ اور قوت ارادی مضبوط ہو کیونکہ دل وہ جھڑیوں کے ہوتے ہوئے کوئی شے آپ کے اندر پیدا نہیں ہوگا اور آپ ہر حال میں عمل کو انجام تک پہنچائیں گے۔

وصف نمبر ۱۰۔ عامل اپنا کام خود کرنے کا عادی ہو۔ جو کام وہ کر سکتا ہے دوسروں سے نہ کہے خواہ وہ چھوٹا سا کام ہی کیوں نہ ہو۔ ہر حال میں اپنا کام آپ ہی کرے حتی الامکان دوسروں کی مدد نہ لے۔

وصف نمبر ۱۱۔ عامل کو ان خصائص ربط سے چٹا چاہئے۔ 'مجب' 'شوت' 'مکذب' 'فلت' 'نجیت' 'غضب' 'حرص' 'رجعت' 'سد' 'اہل' 'بخل' 'کبر' 'ریا' 'شرک' 'ہی' 'مکفر' 'خلاق'۔ یہ اقدار مغالت ربط آپ ترک کریں ان کا اپنے آپ کے اندر نہ پلایا جائے۔ بعض لوگ کہیں گے کہ ہم بھی یہ تو ہوئیں تو دینی اعمال کی شراکت۔ کیا ظلمت اور مضبوطی میں بھی ان باتوں کا مدعا ضروری ہے تو ہم کہیں گے کہ مذہب کوئی بھی چیز نہیں ہے جو اچھائی کی تعلیم نہ دے۔ ہر مذہب اچھائی ہی کی تعلیم دے گا کہ اگر بندہ ہیں تو اپنے

مقصد کے موافق کام۔ کرودہ 'لوہ' 'صودہ' 'پتھر'۔ ان سے نجات حاصل کریں اور پھر متیزوں کے اعمال کریں اور اگر یہ غلط یا جبرانی مصری ہیں تو قریباً انہی صفات کو آپ کے مذہب میں بھی برا کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اگر تو آپ ہیں مسلمان اور متیزوں کے اعمال کر رہے ہیں تو آپ اپنے مذہب پر کاربند رہیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اور اگر بعد میں تو اپنے مذہب پر کاربند رہیں اور متیزوں کے اعمال کریں۔

بجز یہ ہے کہ جو جس مذہب والا ہے وہ اپنے مذہب کے مطابق عمل کرنے اور مسلمان اگر متیز اور ظلمات کے اعمال بھی کریں گے تو اگرچہ نفع تو ہوگا مگر اس کے ہونے کا سبب ہم پیچھے لکھ آئے ہیں یعنی نور محمدی اور شریعت محمدی کے بعد تمام ادیان مسخ ہو چکے ہیں اور سب داخل ادیان ہیں۔

لا إله إلا الله و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً

۱۰۱۔ نور اور ظلمت کا باطل داخل کرنا ہی عقد

FREE AMLIYAAT BOOKS  
www.amliaat.com

## شرائط عمل محرمات

عالم کے واجبات اور شرائط میں سے کچھ دینے ہیں اب دوران عمل جن باتوں کو فرغ رکھنا ہے انہیں لکھ رہا ہوں ان پر پابندی سے عمل کریں۔

۱۔ جب عمل محرمات کرنے نہیں تو سوا سب شرائط کو دل میں جگہ نہ دیں اور خیالات لاشعری کو مدغم سے نکل دیں اس تصور کے ساتھ عمل پرمشغول نہ کیا کہ اب بہت جلد کامیاب ہوںے والے ہیں۔

۲۔ عمل سے کم از کم ایک ہفتہ قبل عورت سے میل ملاپ ختم کریں۔

۳۔ کھانے پینے کی چیزیں بہت اثرات رکھتی ہیں احتیاط سے کھائیں اور شرائط سابق کے مطابق کھائیں جو اوصاف عالم کے حسن میں آجکی تہذیب جلائی و جھالی عمل کے مطابق پرہیز بھی کریں (جلائی جھالی پرہیز آگے آجکی) اور لطیف اور ذوق و ہم قدر نہیں استعمال کیا کریں۔ عمل کرنے سے کچھ عرصہ یا ایک عرصہ قبل کچھ کھائیں اور پانی وغیرہ پانی لیں تاکہ عمل کے وقت نہ بھوک ہو نہ پیاس۔ غرض کہ غلبہ خیراتاریں کیونکہ دوران عمل خیر کا فائدہ نہیں ہوتا چاہئے۔

۴۔ تمام لوازمات عمل کو اکٹھا کرے اور وقت اور جگہ مقرر ہو آگے پیچھے وقت نہ ہو۔ چہ منت کا کچھ حسن نہیں ہے۔

۵۔ عالم اپنے سر میں روغن کدو دھن چھیلی اور ہڈام روغن کی بالیں کرتا رہا کرے۔ تاکہ کدوری نہ ہو۔

۶۔ عمل کی اجازت کسی کامل شخص سے لینا ضروری ہے اس کے لئے ضروری نہیں ہے کہ وہ شخص محرمات کا بھی عالم ہو کیونکہ کئی اولیاء چھٹی بھی تو بدعادت میں ہیں جو محرمات کی ہم ساری کر سکتی ہیں اس لئے اس سے کئی کہا جائے۔

۷۔ وقت اور جگہ مقرر ہو اور زمین ہموار ہو بعض احوال ان بھی ضرورت دینی قوت سے کام لینا ہوتا ہے ان میں سے ضروری نہیں ہے کہ آپ دیکھتے سوچتے اپنی خیر کو پروا کریں اور اس وقت خیر کا غلبہ نہ ہو۔

۸۔ جس مکان میں عمل کریں اس کی زمین پر صرف صلیب یا پوریا ہو سکوا میں کوئی چیز نہ ہو۔ نہ ہی قصوریں وغیرہ لگی ہوئی ہوں۔ اپنی خیر بھی اسی سکوا میں پوری کیا کریں۔ اس سکوا میں روشنی کم ہو اور اگر سمت مقرر نہ ہو تو قبلہ رو ہو کر بیٹھا کریں اگر لاشعری نہیں ہوں تو خیال مدغم ہو کر۔

۹۔ سب سے بڑی اور اہم شرط یہ ہے کہ دوران عمل بہت سے شوک و شجاعت محرمات دل میں پیدا نہ کرتا ہے۔ مثلاً کے کاکہ کہیں لاش کام ایسا کرنا چاہئے تھا اور حرد کر یا کرنا بھی شہ اور نقص پڑھائی معلوم ہوا اگرچہ اور وہ اتنا ہفتہ ہوگا کہ روز بروز ہوتا جائیگا اور چل معلوم ہوگا جیسے یہ عمل کامیاب نہیں ہوگا مگر آپ عمل پر مداخلت نہ کریں قیہ کر لیں کہ عمل کو پروا کر کے ہی دم لیتا ہے۔ اور یہ سمجھ لیں کہ اگر ایک دن میں عمل پورا ہوتا ہے تو نقص سے دو دن میں ہو جائیگا۔ بہر حال آپ نقص سمجھ کر عمل کو ترک نہ کریں۔ محرمات کا یہ سب سے بڑا اختیار ہے۔ بعض دفعہ محرمات چل کے آخری دن تک نہیں ظاہر ہوتا غرض یہ ہوتی ہے کہ عالم بددل ہو کر عمل ترک کر دیتا۔ آپ نگاہدار عمل جاری رکھیں۔ اگر ایک چل میں نہیں ہوا دو سرا کریں۔ دوسرے میں میں قیہ سرا کریں انشاء اللہ ضرور کامیابی قدم چرسے گی۔

## پرہیز جلائی و جھالی

اعمال محرمات اور سب اعمال دو قسم ہوئے ہیں ایک جلائی اور دو جھالی بعض لوگ کہتے ہیں کہ گوشت و فیوکی ممانعت ہندوؤں کی عقلی ابتداء ہے اور مسلمانوں کو دور رکھنے کا ذریعہ ہے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ کیونکہ ایک زمانہ میں میں خود بھی اسی نظریہ کا قائل تھا۔ مگر بعد میں قدیم فلسفہ کی کتب کا مطالعہ کیا جنہیں پرہیز جلائی اور جھالی کا تذکرہ تھا اور یہ کتب بیان قدیم اور عرب میں لکھی گئی تھیں جبکہ ان علاقوں کا ہند کا علم بھی میں تھا تو ثابت ہوا کہ وہ جلائی و جھالی کی اختراع نہیں ہے بلکہ واقعی کھانے پینے کی ابتداء میں نامحرمات اور کھانسی وغیرہ ہے بعض احوال میں مخصوص قلم کا پرہیز ہوتا ہے۔ جلائی اعمال میں جھالی

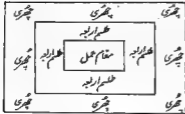


کے کہ کچھ حصار کے موکات ان ٹیپ ٹھوٹات سے طاقتور ہوتے ہیں اور وہ ان ٹیپ  
بارہ ٹھوٹا کو دیکھ رہے ہوتے ہیں جسے عامل نہیں دیکھ سکا اس طرح یہ موکات عامل کی  
حفاظت کرتے ہیں۔

### حصار ششکندہ بارہ ہزاری

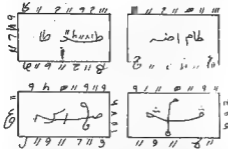
مدرجہ ذیل حصار قوی جساد میں سے ہے اس حصار کو آپ نورانی اعمال عباد  
میں کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ جسم حفاظت میں رہے گا۔ اس حصار کے لئے آٹھ چھریاں  
لے لیں۔ اول مدرجہ ذیل شکل بنائیں جس میں بارہ ٹیپیں مستطیل کی شکل سے بنائیں  
۔ حصار کئی کھلا جائیں پھر ہر چھری پر گیارہ بار آیت انگری پڑھ کر مطلوبہ جگہ پر گاڑ دیں  
۔ چھری گاڑنے کی جگہ نقشہ حصار میں درج ہے اور بعد میں کسی سرکنڈے کے ساتھ  
طلسمات آتھبہر لٹکا دیں یہ چاروں مستطیل میں لٹکانے میں طلسمات اربعہ آگے درج کر دیں  
اور جو چھری دروازہ حصار پر گاڑنی ہے اس کے ساتھ ایک مخصوص طلسم طرح لٹکاتا ہے  
جو آگے درج ہے۔ اس طرح حصار کر کے چنے جائیں اور عمل کریں جب باہر لٹکتا ہو  
تو آیت انگری کو خاندون تک پڑھیں اور دروازہ والی چھری سے مطلوبہ ٹیپیں سامنے والی  
کات کر باہر نکل آئیں اور جب اندر داخل ہوں تو پھر آیت انگری پڑھ کر ٹیپیں اتاریں جبکہ  
سے دوبارہ درست کر دیں جہاں سے کئی ٹیپیں ہیں۔ یہ حصار بارہ ہزار قسم کی ٹھوٹات سے  
حفاظت کرتا ہے۔

(نقشہ طلسمات آتھبہر)



نقشہ حصار

### طلسمات اربعہ



طلسم مفتاح  
یہ طلسم اس چھری کے ساتھ لٹکانا جو دروازہ پر لٹکی ہوگی  
جس سے حصار کھولا ہو سکے۔







سے بہت سے خوارقِ ظہور پتہ نہ ہوتی ہیں یہ بھی ہو گا کہ ایک گھڑے سے آخری حصہ متحرک ہو گا۔ جس میں مخصوص الفاظِ خواہ مذہبی کتب کے ہوں یا رقی منیوں اور سادہوں کے تہذیب سے ترتیب شدہ ان کا رد کر کے ان کے ذریعے کائناتی قوتوں سے رابطہ قائم کر کے نردان حاصل کرنا اور ایسی سکون کا حصول ہوتا ہے جو ہندوؤں میں ایک خاص بڑی نسل کا مذہبی حصہ ہے۔ اگر عامل جزوِ دوران عمل ہو گا کی مختلف جسمانی اور روحانی مشقوں میں مصروف رہے تو اس سے مدافع کو ایک خاص توانائی ملے گی اور عقلی قوتیں جلد بیدار ہو جائیں گی۔ مدافع میں سرور اور کائناتی رہے گی جس سے راحت اور ہمدردی جیسے عناصرِ عام میں پیدا نہ ہو سکیں گے۔

### عشر فی مائے شہ یوگ

ہم یوگ کو حاکم یا جگمگنا جانا یہ جسمانی ورزشوں کا حصہ ہے عامل کو چاہئے کہ وہ عمل جزو سے عمل اور دورانِ عمل ورزشِ خود کرتا رہے اس سے دائمی اور جسمانی طور پر بہتہ تک درست رہتا ہے اور ذہنی صحت سے ناظر گزار اثراتِ عالم پر نہیں پڑتے اس کے لئے ضروری ہے کسی عملی اور سرپرست جگہ یا ورزشیں کریں متوجہ ذہنی ورزشیں کرنا ضروری ہے۔ اگر کوئی صاحبِ اپنی ورزشوں سے واقف نہیں ہیں تو ان کو یوگا پر کوئی مجتہد کتاب خرید لیں جو کہ آج کل مارکیٹ میں بہت سے دستیاب ہیں۔

۱۔ سرش تپیا = اس سے سروں کے سر پر گرمی ہوتا ہے۔

۲۔ یوگا وردا = اس سے سروں کے مخصوص طریقے سے پیٹ کر اپنے پیٹہ پیچھے لے جانا اور منہ کو

زین سے لگانا

۳۔ پکر جپا = اس سے سروں کے ہاتھوں کو سر کے اوپر سے گزار کر زمین پر لگانا اور ہاتھوں کے انگوٹھوں کے سر سے کھڑے ہونا کہ انگوٹھوں کو سر اور ہاتھوں کا انداز ایک کمان سا بنائے۔

۴۔ میدر انداز = اس کا مطلب ہے دونوں کھنٹیوں کو پیٹ پر پیٹ کے مقام پر لگا کر اور ہاتھ زمین پر لگا کر سر اور ہاتھوں کو حوازی کر دینا اس طرح پر دراز لٹا دو ہاتھوں پر ہو گا۔

۵۔ حل انداز = پیٹ لیٹ کر پھر پاؤں کو سر سے اوپر گزار کر سر سے اوپر زمین پر لگانا اور ہاتھوں کو اپنے مقام پر رہنے دینا۔

۶۔ سرونگ انداز = سر کو دونوں ہاتھوں سے سارا دینا اور ٹانگیں کھڑی کر کے پاؤں آسمان کی طرف کر دینا گردن اور اس کے ساتھ کا حصہ سرو جو گردن زمین پر رہے۔

۷۔ اسس طرح اور بھی مختلف انداز پائے ہو گا عامل کو مشورہ کرتے چاہئیں ان کے بہت فوائد ہیں۔

### سائنس اور یوگ

علم یوگ میں سائنس بہت توجہ دی گئی ہے اگر سائنس پر توجہ نہ دی جاتی تو یوگا کا اب تک اہم ہو چکا ہوتا۔ سائنس کی مختلف مقبض علم یوگ میں موند گیا یہ مقبض بہت نادر

یوگا ہے۔ سائنس کے مقبض میں مدافع میں دشمن ہو جاتی ہے اور مختلف طریقوں سے ان کے مقبض میں مدافع میں دشمن ہو جاتی ہے اور مختلف طریقوں سے ان کے مقبض میں مدافع میں دشمن ہو جاتی ہے اور مختلف

تاریخ کا قلع قمع ہو جاتا ہے۔

۲۔ دینی طور پر یکسوئی حاصل ہوتی ہے اور دماغ میں ایک حیرت انگیز قوت پیدا ہو جاتی ہے جو مختلف فوائد مرتب کرتی ہے۔ قوتِ ارادی مضبوط کرتی ہے اور قوتِ حلیہ کو فعال کرتی ہے اور اسی طرح بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

۳۔ مختلف بہت قوی ہو جاتا ہے اور عام حالت سے سو گنا زیادہ ہو جاتا ہے اسی طرح کے متعدد فوائد ان مشقوں سے حاصل ہوتے ہیں۔

مردوں کے سلسلہ میں یہ اس لئے مفید ہیں کہ ان سے قوتِ ارادی مضبوط ہوتی ہے تصورِ فعال ہوتا ہے قوتِ خیال اپنا کام شروع کر دیتی ہے اور دماغ ہر شے کا عکس جلد قبول کرنا شروع کر دیتا ہے۔ دل میں دلولہ اور شوق پیدا کرتی ہیں دماغ سے عمل کی آکھٹ کو ختم کر دیتی ہیں اور ہر وقت چاق و چوبند رہتی ہیں۔ ہم ذیل میں مختلف سائنس کی مضامین تصنیف کر رہے ہیں اگر آپ سب پر عمل کا بند رہے تو بہت جلد حیرت انگیز فوائد دیکھ گئے گا۔

ریاضتِ نبرۃ = سر سبز کلی جگہ پر بالکل سیدھے کمرے ہو جائیں سر کو پیچھے کی طرف موڑ لیں اور جس قدر پیچھے کر سکتے ہیں کر لیں فکر و دل، سمجھ و فہم یعنی ایموں کے درمیان میں رہے اس حالت میں تیزی سے سانس اندر لیں اور اسی سرعت سے نکالیں جس طرح کوئی بھاگ کر آئے تو تیز تیز سانس لیتا ہے اسی طرح آپ سانس تیز تیز لیں اور خارج کریں جب پھر آئیں تو تیس کریں ویسے ابتداً سختی ہو جائے سانس لیا کریں پھر رفتہ رفتہ بھجائے جائیں اس سے بہت سی قوتیں پیدا ہوتی ہیں

ریاضتِ نبرۃ = پہلی مشق کے پانچ گھنٹے پہلے کریں سیدھے کمرے کو گرہ لگاؤ والوں سے لگا کر اپنی غوروی کو مقل کے کمرے کے ساتھ نکالیں اور ساری کوچہ مقل پر مرکوز رکھیں اس حالت میں بھی پہلی مشق کی طرح تیز تیز سانس لیں اور خارج کریں یہ

بھی ابتداً سختی ہو جائے اور رفتہ رفتہ بھجائے جائیں حتیٰ کہ دو سو تک پہنچ جائے۔

ریاضتِ نبرۃ = ۳۔ بالکل سیدھے شمال کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں گردن اور دھڑہ اٹائی رہے ہوں۔ فکر کو سامنے کسی شے پر لٹائیں مرکوز کریں۔ آپ ایسے میں بیٹھ کر لڑائی سانس لیں اور خارج کر سں ابتداً پچاس بار پھر رفتہ رفتہ سانس سوار یا چار سو بار تک لگائی جائے۔ اس کے بھی بہت فوائد ہیں اور حیرت انگیز طور پر فکر قائم رکھنے میں بھی مفید ہے۔ پہلی پہ اس کے کرنے سے تقریباً قوت پیدا ہوتی ہے۔

ریاضتِ نبرۃ = ۴۔ اپنی اٹھت شہادت اور اس کے ساتھ دانی بند کر لیں اور پانچ سو بار پچھلی کے ساتھ دانی ختم کھلی رہنے دیں اب سہارہ یعنی انگوٹھے سے لڑائی کر لیں۔ اپنے ناک کو پکڑیں انگوٹھے سے دایاں تختہ بند کریں اور دونوں ہاتھوں سے ناک کو پکڑیں اور دھڑہ کر لیں یعنی دم یا کھول لڑائی میں لڑائی کر لیں۔ اپنی دانی مار کر بالکل سیدھے گردن اور دھڑہ کی ہڈی سیدھی لڑائی کر لیں۔ ناک سے نکالیں انگوٹھا دایاں طرف رکھیں اور دایاں طرف سے لڑائی کر لیں۔ ناک سے نکالیں یعنی آہستہ لیں گے تاکہ زیادہ ہو گا جب سانس بند ہو جائے تو دونوں ہاتھوں کو پکڑیں نیچے پر رکھ کر تختہ بند کر لیں اور پچھلی دیر تک لڑائی کر لیں۔ دونوں کے درمیان جب درکار حال ہو تو دایاں طرف سے انگوٹھا ہٹا کر لڑائی کر لیں۔ سانس باہر نکالنا شروع کریں اتنی آہستگی سے سانس خارج کریں کہ اگر دانی میں تھپہ نہ ہو تو حرکت نہ کرے۔ پچھلی دیر سانس لینے میں صرف ہو اس سے چار گھنٹے پہلے کریں اور پچھلی دیر روکنے میں لگے اس سے نصف دیر سانس نکالنے میں لگے۔ ایک گھنٹہ پہلے کر لیں تاکہ اور دھڑہ نکالنا۔ مثلاً اگر چہ = بیٹھ سانس لینے میں صرف آدھے گھنٹہ پہلے کر لیں۔ دھڑہ تک روکیں اور تیس بیٹھ میں خارج کریں۔ جب



مجھے سانس روکا جانا ہے جسے حملہ کئے ہیں یہ دونوں طریقے بہت بزرگ ہیں اول طریقہ ایسی تھیکہ سے گری بہت پیرا ہو جاتی ہے جس سے قصبان کا اندیشہ رہتا ہے لیکن دوسرے طریقے سے بھوک بڑھ جاتی ہے اور قصبان کا اندیشہ نہیں رہتا۔

عالم کو چاہیے کہ ایک دن تو وہ تھیکہ پر عمل کیا کرے اور دو دن حملہ پر اس طرح دونوں کے قصبات سے محفوظ رہے گا اگر طبیعت میں بے وقت ہو یا بہت ہو تو دونوں عمل دو دن تک کر سکتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ کسی کھلی پر نغسا سرسبز جگہ چننے جائیں اگر پرگاہ کے انداز سے بیٹھیں تو بہت اچھا ہے ورنہ اپنی پانچ مار کر آٹھیں بند کر لیں اور سانس کو آہستہ آہستہ اوپر چڑھائیں جب سانس سے بہت بھر جائے تو بھٹ کر کے ساتھ خاکر سانس پینے کی طرف لے آئیں اب سینے سے اڑا لڑو تاکر سانس کو دماغ میں جمع کریں اس عمل کو تھیکہ کہتے ہیں سناؤ اگر تھیکہ کرنا ہو تو سانس سے بھیس نہ پھولے دیں بلکہ بہت کی طرف سانس کو لپٹے جائیں جس سے ناف کے مجھے سانس جمع ہو جائے گا اب کو خش کر کے اسے اسی جگہ رہنے دیں اس پر غور رکھیں کہ یہ ہیمسٹوں کی طرف نہ آئے پائے اس کو تھیکہ کہتے ہیں۔

جنی دیر تک دل چاہے تھیکہ یا حملہ میں سانس کو جس کیلئے رکھیں جب مزہ روکا و خوار ہو تو آہستہ آہستہ سانس ٹھل دیں سانس کو تیزی کے ساتھ بالکل نہ نکالیں سانس لینے کا وقت روکے کا وقت اور نکالنے کا وقت آہستہ آہستہ بڑھاتے جائیں تھیکہ کرنے سے بعض وقت ضرر ہو حرکت میں آجاتی ہے اس سے بچنے کے لئے عالم کو تھیکہ کرنا سناؤ کہ ان دنوں بہت ہی قلیل غذا استعمال کیا کریں اور روزانہ کھانے کا کھانا بالکل خالی ہونا چاہئے۔ پراپیام کی مشق میں بھی غذا کا غاس خیال رکھیں کبھی بھی بہت بھر کر غذا نہ کھائیں۔ اگر اس طرح جس دم کر کے آپ نے وقت بڑھاتے بڑھاتے اتار کر لیا کہ

ایک منٹ تک سانس لہتا اور پانچ منٹ روکا اور دو منٹ خارج کرنا تو سمجھ لیں آپ جس دم میں کامیاب ہو گئے اب آپ میں اس قدر قوت پیدا ہو گئی ہے کہ آپ عمل مزاد میں یکسوئی حاصل کر سکیں اور آسانی سے عمل کو پورا کر سکیں۔ یہ مضمین جو مختصر آئیں نے بیان کر دی ہیں ان مشقوں پر اگر عالم نے عمل کیا تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ وہ مجزوء مغیر نہ لے سکے۔ اگر کوئی صاحب یہ سمجھے کہیں کہ صاحب یہ تو اور اچھا بیٹھانے والا مسئلہ ہے باقی ہم تو صرف عمل مجزوء کریں گے ۱۱ یقیناً ناکام رہیں گے جب تک ہدایت پر عمل نہیں کیا جائے گا کامیابی محال ہے۔







## قوانین تفسیر

تفسیرات کا موضوع بڑا عظیم اور زیورست ہے۔ تفسیرات علف قومیت کی ہوتی ہیں۔ تفسیر ہزار تفسیر ہست، تفسیر ملکہ، تفسیر ہلال، تفسیر رونا، ہندی دیوبلی، تفسیر سہیل، تفسیر شاپلین و تفسیر ویرجو یہ سب ممکن ہیں۔ مگر اس کے لئے چند ہدایات اور ضوابط طرہوں سے کو مشل کرنا شرط ہے۔ کتب میں جو مختلف افہام درج ملتے ہیں۔ ان میں سے تفسیرات ممکن نہیں ہیں۔ ذیل میں ہم سلسلہ قادریہ کے موضوع سے متعلق خاص راز سرہنہ افکار در کر رہے ہیں۔ جن سے تفسیرات جن دلائل اور علامات ملنے ہو سکتی ہیں۔

ان قوانین کو خوب ذہن نشین رکھیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں ہے اگر کوئی کہے کہ اور کوئی راستہ بھی ہے تو میرا مقصد ہے کہ پہلے اسے آگاہ کر دیکھ لیں۔ اسی اور تیسرے درجہ قوانین پر عمل کر کے دیکھیں انشاء اللہ آپ اس میں یقیناً کامیاب ہو سکتے ہیں وہ راستہ ہے جو میرے سوانی الہام کی کسی کو معلوم نہیں ہے علم ہی ہے جو ان کے لئے ہے۔ اور اسے میں نے سطر قرطاس پر قلم کے ذریعے واضح کر دیا واضح ہو کہ ان علامات میں اصل کام صرف عبارت الی الفاظ کا نہیں ہونا بلکہ اس میں اصل کام اندرونی اور باہر ہونا ہے۔

انسان ایک ایسا مفسر نام ہے کہ اس کے اندر کی معمولی قومیں بھی اگر ظاہر ہو جائیں اور ان کی تربیت و نشوونما کی جائے تو وہ حیرت انگیز قوت سے نمودار کرتی ہیں۔ ہر تفسیر ان کے ذیل ماحول میں ہے۔

۱۔ اہل باطنی ۲۔ درج جمع صفت ۳۔ درج قوت ارادی ۴۔ درج دفع ظلمات ۵۔ طہارت ظاہری و باطنی ۶۔ درج مطلوبہ کے کی طرف توجہ مہربانین۔ درج ۷۔ درج متاب عمل درو ۸۔ درج لوازمہ بشری کم کرنا ۹۔ درج غفلت یعنی ۱۰۔ درج حواس ظاہری سے انقطاع ۱۱۔ خور و قل سے بچنا۔

ان کے علاوہ بھی بہت سے تفسیریں درج ہیں تفسیر جنس قوی ہوگی۔ ان شرائط کا احاطہ کرنا بھی بہت سے عمل کرنا ہوگا۔ آپ ہم ان گیارہ عناصر کی تشریح کرتے ہیں تا کہ آپ کو کتب میں اسباب ہوں۔

خفت ہو اور نہ ہی نرم متھلا یہ ہے کہ آنکھوں کے ڈیلے اس سے بکڑنے سے حرکت نہ کریں۔ آپ اپنے آنکھوں سے جو نفا نظر آئے جو کہ یقیناً سیاح کی صورت میں ہوتی ہے اس نفا میں غافل بن کر آنکھوں سے دیکھنا شروع کر دے۔ اس نفا میں انکی گمراہی سے دور نہ دیکھ بلکہ نزدیک ہی اس اندھیرے میں نظر مرکوز رکھے۔ اور اپنے دماغ کو حاضر رکھیں۔ دماغ کو تاریکی میں گم نہ ہونے دیں قصور مہربان معبوطی سے دماغ میں حاضر رکھیں کہ مہربان اس اندھیرے میں ظاہر ہوگا۔ نظر قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے وجود کا قصور اس میں قائم رکھیں اور ساتھ ہی ساتھ اشتراق گمراہ نہ جائیں۔ لیکن اشتراق سے ذیلیں میں حرکت نہ ہونے دیں بلکہ نظر کو قائم رکھیں۔ اشتراق گمراہ ہونے کی علامت یہ ہے کہ جو قصور آپ اپنے وجود کا ہمارے ہیں۔ ان سے محو ہونا چاہئے گا۔ آپ اس قصور کو کم ہونے دیں کیونکہ یہ اشتراق گمراہ ہونے کی علامت ہے جب اشتراق ہو جائے گا تو آپ کو ارد گرد کی آوازیں سنائی دینا پڑے گا جائیں گی۔ اور ایک سناٹا سا چھلچھلے گا پھر اس میں قہر سے روشنی ظاہر ہوگی بالکل صحیح صادق کی سی روشنی ہوگی اب اس میں پکا چھو ہوگی گولڑی جیسی سی چمکیں گی پھر مہربان اپنے پارسے وجود سے کھڑا نظر آئے گا ایسے میں یقیناً ایسا ہوتا ہے کہ حال کا تمام اشتراق ختم ہو جاتا ہے اور دوبارہ ہوش میں آجاتا ہے لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے اشتراق دوبارہ قائم کریں۔ یہ ضروری بھی نہیں ہے کہ پہلے روز مہربانوی نظر آئے کوئی اور بات بھی ہو سکتی ہے کوئی اور نفا بھی نظر آ سکتا ہے۔ آپ تدریج سے عمل جاری رکھیں۔ یہ ہدایات ضروری ہدایات ہیں جب تک ان پر عمل جاری نہ ہو جائے گا مہربان تفسیر نہ ہوگا۔ اگر کسی عمل میں کوئی ہدایت نہ ہو تو آپ اسے آنکھیں بند کر کے اسی طریقہ سے کر لیا کریں۔ اور اگر آنکھیں کھول کر نہ دالہ عمل ہو تو سابقہ ہدایات کو غور کر دیکھ کریں۔

ان ہدایات پر عمل کرنا اضع ضروری ہے۔ نظر سے اظہار درست کام نہیں کے تو مہربان کی ریاضت چند دنوں میں پوری ہو جائے گی نہ اور ان ہدایات پر عمل کر کے مہربان کی قیادت چاہیں ہم کام عمل چند ہی میں پورا ہوتا ہوا محسوس ہوگا۔



ہر وقت پر امید رہیں اور ارادہ کو ہرگز کنوار نہ ہونے دیں۔

## ۴۔ درجہ دفع خطرات

ہدایت نمبر ۴:- اس عمل کے دوران مختلف دوسرے اور خطرات بندے کو پریشان کرتے رہتے ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ عمل سے قبل یعنی خیال بنانے سے قبل اپنے ذہن سے غائب ہو کر کہیں کہ میں زندگی کے سب سے اہم کام کو سرانجام دیتے والا ہوں دنیا کے کسی کام کی اہمیت اس کام سے زیادہ نہیں ہے اس لئے تمام دوسرے اور خطرات جو مجھے تک کر رہے ہیں ان سے ذہن کو غلط رکھوں گا۔ اور عمل کے دوران جسم کو سہکتا رکھنا اور مردی اور گری سے بچنا بھی خطرات کو دفع کرنا ہے سانس لینے وقت ہوا صاف ہو اس سے خطرات اور خیالات پیدا نہیں ہوتے۔

## ۵۔ درجہ طہارت

ہدایت نمبر ۵:- طہارت طہارت اور اہم عمل پر زبردست اثر مرتب کرتی ہے ظاہری طہارت میں اچھا اور صاف لباس پہنیں اور وضو دیکھو کہ پاؤں پر جھینس اگرچہ دیکھو سلاکس اور باطنی طہارت کے لئے پیچھے سے نکل دو وقت قبل تجھے وضو ادا کریں بعد میں کچھ دیر تک اسم (یا نور) کا ورد آہستہ آہستہ جہت سے کہتے رہیں۔ اور تصور کریں کہ اس کائنات میں ہر طرف نور ہی نور پھیلا ہوا ہے۔ میں خود بھی اس نور کا حصہ ہوں۔ آنکھیں بند کر کے قلبی سے آہستہ آہستہ یہ ذکر کریں۔ اس سے آپ کے اندر ایک لطف اور سرور و کیف پیدا ہوگا۔ طبیعت میں وجہ سانس ہوگا۔ یہ باطنی پاکیزگی کی علامت ہے اس کے بعد عمل کیا کریں یہ دونوں طہارتیں شرط ہیں۔

## ۶۔ درجہ توجہ

ہدایت نمبر ۶:- توجہ شے ایک اہم موضوع ہے اس کے لئے جیسا کہ ہم خیال کے ضمن میں بتا چکے ہیں کہ مزید کے عمل میں حریف کا خیال بنائے رکھنا اور پری کے عمل

میں پری کا خیال اور جہت کے عمل میں جن کا خیال۔ اس خیال بنانے سے یہ مزید نہیں ہے۔ کہ آپ اس چیز کو ہر تصویر سامنے رکھیں اور اس کے نقش و نگار ذہن میں تازہ کریں۔ کیونکہ بعض چیزوں کا خیال بنانا بہت مشکل ہوتا ہے تصور کسی دیکھی ہوئی شے کا بنانا جا سکتا ہے جب آپ نے پری دیکھی ہی نہیں تو آپ اس کا تصور کیسے کر سکتے ہیں۔ اس ایسے میں کہ آپ کو یہ معلوم ہے کہ یہ موٹ ہے اور عورت سے مشابہ ہے اس لئے بس ذہن کو پری کی طرف سوچتے رہنا کہ اس خیال کو ذہن میں تازہ رکھیں۔ اس میں آپ خود بخود داخل گلشن چھل گھاس موسم و فطرت کو ذہن میں تازہ کر کے

ب۔ تب استراحت میں جائیگے۔ تو خود بخود پری کی اصلی شکل و صورت سامنے ظاہر ہو جائیگی جس توجہ سے مزید ہے کسی چیز کی چند مطلوب باتوں کے ذریعے اس کے خیال کو ذہن میں حاضر رکھنا تاکہ اس خیال کی موجودگی میں کوئی دوسرا خیال ذہن میں نہ آئے۔ اور ذہن یکسو ہو کر اس شے مطلوبہ کی طرف اپنی پوری قوتیں استعمال میں لائے۔

## ۷۔ درجہ مناسب عمل و ورد

ہدایت نمبر ۷:- یہ تفسیر کے لئے مخصوص ورد اور عمل ہوتا ہے بعض لوگ عمل کی عمل کی تلاش میں ساری زندگی ضائع کر دیتے ہیں مگر تفسیر پھر بھی نہیں ہوتی۔ کیونکہ ایک طرف عمل ہی کو تفسیر کا درجہ سمجھتے ہیں حالانکہ عمل الفاظ میں یہ تاثیر نہیں ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ ساتھ باطنی ہدایات جن کو ہم بیان کر رہے ہیں بھی۔ وہی ہیں۔ اللہ کی تاثیر سے انکار نہیں ہے۔ اللہ اور انسان میں ضرور تاثیر ہے مگر یہ اپنی وقت اور کرتی ہے جب باطنی شراکت پری ہو چکی ہوں۔ ان ہدایات پر اس وقت عمل کریں۔ آپ ورد و تکلیف جو کہ مطلوبہ عمل ہو اس سے فارغ ہو جائیں البتہ تکلیف کے دوران ہی ہمت قوت ارادی طہارت و دفع خطرات اور توجہ شے ضرور کریں۔ پھر قوت عمل کے بعد خیال بنا کر دھما جائیں اور سابق بیان کردہ طریقے کے

## ۸۔ لوازم بشریہ

ہدایت نمبر ۸ :- لوازم بشریہ میں سونا کھانا پینا بولنا بہت اہم ہیں جس شخص میں ان چیزوں کی کمی ہوگی۔ وہ زیادہ لطیف ہوگا جو ان چیزوں کو بیکثرت استعمال کرے گا۔ حیوان صفت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے دوزخ کو اسی صفت بتائی کھانا اور سونا بولنا کم کرنے کے لئے نبی نوع انسان اور اپنا پر لازم کیا ہے اگر عمل کے دوران دوزخ سے بھی رکھیں تو بہت مناسب ہے ورنہ ضروری نہیں ہیں۔

سونا لازمہ اول :- انسان کی فینہ اصل میں بہت کم ہے اگر انسان بہت کم سونے کو تب بھی گزارا ہو جاتا ہے زیادہ سونے سے باطنی حواس بھی سو جاتے ہیں۔ آپ عمل سے عقل اندازہ لگائیں کہ آپ روزانہ کتنے کھاتے سوتے ہیں۔ جب پورا اندازہ لگائیں تو پھر ہر ہفتہ آدھا گھنٹہ خیرہ کم کر دیں اور روزانہ آدھا گھنٹہ کم سو لیں گے۔ دوسرے ہفتہ آدھا گھنٹہ اور کم کر دیں۔ اس طرح ایک ایک گھنٹہ کم ایک ہفتے تک سوئیں۔ پھر تیسرے ہفتہ میں آدھا گھنٹہ اور کم کر دیں۔ حتیٰ کہ خیرہ کا وقت چوبیس گھنٹے میں صرف دو گھنٹے میں صاف رہ جائے کم سونے سے باطنی حواس بیدار ہو جاتے ہیں۔

کھانا لازمہ دوم :- بہت کھانا انسان میں غفلت اور بہت سی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔ خیرہ بہت لانا ہے اعمال کے لئے کم کھانا شرط ہے۔ پہلے ہفتہ میں آپ بھی روٹی کھاتے ہیں۔ اس کا آٹھواں حصہ کم کر دیں۔ مثلاً آپ دو روٹیاں کھاتے ہیں تو آدھی روٹی کا نصف کم کر دیں اور برابر روٹی کھاتے وقت نصف کھانا کریں دوسرے ہفتے نصف اور کم کر دیں اس طرح 1، 2، 3 خیرہ روٹی کھانا کریں اگر پہلے ہی خیرہ آدھی روٹی کم کر دیں تو بہت اچھا ہے۔ لیکن اس سے زیادہ کم نہ کریں کیونکہ روٹی خیرہ کم کرنے سے بھی بہت سی بیماریاں بنتی ہیں۔ کھانے کے علاوہ پانی شہاد کا بھی حساب رکھیں اگر کوئی اور چیز کھا رہا کریں تو پھر روٹی میں زیادہ کمی کر دیا کریں۔ حتیٰ کہ بہت کم مقدار کھائے جس سے بخیرہ

خیرہ رہ سکے اور کام کاج کر سکے۔ پانی پینے میں بھی بہت احتیاط کیا کریں کیونکہ پانی خیرہ بہت لاتا ہے۔

بولنا لازمہ سوم :- عامل کم بولنا اختیار کرے۔ فضول لوگوں سے گفتگو سے اجتناب کرے۔ اور اپنے لوگوں کی محفل میں نہ بیٹھے جو عائد میں شام ہوں اور عملیات وغیرہ چہن نہ دیکھتے ہوں۔ لوگوں سے صرف ضرورت کے وقت کام کرے اور کوشش کیا کرے کہ بولنے میں پل خود نہ کرے۔ اس سے عجیب فوائد ظاہر ہوتے ہیں جو ناقابلِ بیان ہیں۔

## ۹۔ روشنی سے بچنا

ہدایت نمبر ۹ :- عامل کو اپنا عمل بالکل اندھیری جگہ کرنا چاہئے یا بھدرات کو جو خیال لانا ہے وہ اندھیرے میں بند کر جائے روشنی سے حتیٰ الامکان پرہیز کرے۔ جب بھی فارغ ہو خیم اندھیرے یا اندھیرے کرے میں رہا کرے اس سے ذہن میں روشنیوں کا ظالم نہیں آتا۔ ورنہ روشنیوں ذہن کے فعل غائب میں اپنے گہرے نقوش مرتب کر دیتی ہیں۔

## ۱۰۔ انتطاع حواس ظاہری

ہدایت نمبر ۱۰ :- حواس ظاہری یعنی دیکھنا، سنانا، سونگنا، چمکنا، بولنا، لمس کا احساس لانا سب احساسات سے انتطاع کرنا بہت ضرور ہے۔ یہ سب ہی ممکن ہے جب بخیرہ الخ خیال کو ذہن میں لے کر پڑھ جائے اور اسی پر ذہن کو مرکوز رکھے۔ فخر کو سامنے نہ کرے میں دیکھنے کی مسرت نہ کرے، ان دنوں میں سے ایک بھی گزار دہی تو عمل انجام دے گا۔ جیسے ہی بغیر وکیل پڑھتی اور سامنے دیکھنا بند کر دیتی۔ تو خیرہ ظاہری ہو شروع









































































































